Panasonic®

取扱説明書 詳細操作編

デジタルカメラ

品番 DMC-FX80

このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- **ご使用前に「安全上のご注意」(取扱説明書　基本操作編)を必ずお読みください。**

HDMI AVCHD™ DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR

困ったときは?

メッセージ表示:138 ページ
Q&A 故障かな?と思ったら:140 ページ

最新のサポート情報は、下記サポートサイトでご確認ください。

http://panasonic.jp/support/dsc/

VQT4A42-1
F1211HN1032

知りたいことの探し方

取扱説明書 詳細操作編では、知りたいことを以下のページから探すことができます。
参照ページをクリックすると、該当ページへ移動するので、知りたいことを素早く探せます。

■ 本書の見方

- 本文中やさくいんの参照ページをクリックすると、該当ページへ移動します。
- Adobe Readerの画面上にある検索入力欄にキーワードを入力すると、入力したワードを検索し、該当ページへ移動します。
- お使いの Adobe Reader のバージョンによっては、操作方法などが異なる場合があります。

目次

次のページに続く

撮影

次のページに続く

再生・編集

次のページに続く

レタッチする

他の機器との接続

その他・Q&A

「取扱説明書 詳細操作編」は、下記サポートサイトでもご覧いただけます。
http://panasonic.jp/support/dsc/

目的別かんたん目次

■ 撮影について

■ 再生について

ご使用の前に

■ 本機の取り扱いについて…

本機に、強い振動や衝撃、圧力をかけないでください。

- 下記のような状態で使用すると、レンズや液晶モニター、外装ケースが破壊される可能性があります。
  また、誤動作や、画像が記録できなくなることもあります。
  - ・本機を落とす、またはぶつける
  - ・本機をズボンのポケットに入れたまま座る、またはいっぱいになったかばんなどに無理に入れる
  - ・本機に取り付けたストラップに、アクセサリーなどをぶら下げる
  - ・レンズ部や液晶モニターを強く押さえつける

本機は、防じん・防滴・防水仕様ではありません。
ほこり・水・砂などの多い場所でのご使用を避けてください。

- 下記のような場所で使用すると、レンズやボタンの隙間から液体や砂、異物などが入ります。故障などの原因になるだけでなく、修理できなくなることがありますので、特にお気をつけください。
  - ・砂やほこりの多いところ
  - ・雨の日や浜辺など水がかかるところ

■ 露付きについて(レンズや液晶モニターが曇るとき)…

- 露付きは、温度差や湿度差があると起こります。レンズや液晶モニター汚れ、かび、故障の発生原因になりますのでお気をつけください。
- 露付きが起こった場合、電源を切り、2時間ほどそのままにしてください。周囲の温度になじむと、曇りが自然に取れます。

■ 事前に必ず試し撮りをしてください

大切な撮影(結婚式など)は、必ず事前に試し撮りをし、正常に撮影や録音されていることを確かめてください。

■ 撮影内容の補償はできません

本機およびカードの不具合で撮影や録音されなかった場合の内容の補償についてはご容赦ください。

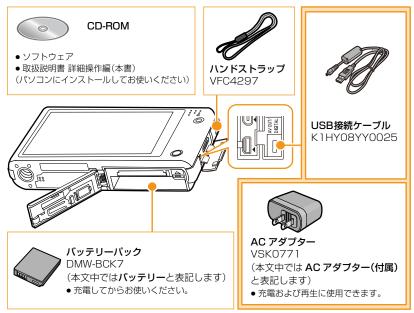
■ 著作権にお気をつけください

あなたが撮影や録音したものは、個人として楽しむ以外は、著作権法上権利者に無断では使用できません。個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでお気をつけください。

■ 「使用上のお願い」も、併せてお読みください(P147)

付属品

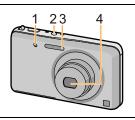
付属品をご確認ください。

記載の品番は2012年1月現在のものです。変更されることがあります。

- **カードは別売です。カードを挿入していない場合は、内蔵メモリーで画像の記録や再生ができます。**
- 別売品については134 ページを参照してください。
- 包装材料などは商品を取り出したあと、適切に処理をしてください。
- 小物部品については乳幼児の手の届かないところに適切に保管してください。

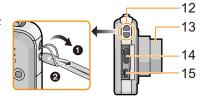
CLUB Panasonic
Pana Sense

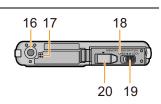
付属品は販売店でお買い求めいただけます。
パナソニックの家電製品直販サイト「パナセンス」でお買い求めいただけるものもあります。
詳しくは「パナセンス」のサイトをご覧ください。
http://club.panasonic.jp/mall/sense/
携帯電話からもお買い求めいただけます。
http://p-mp.jp/cpm/

各部の名前

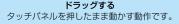
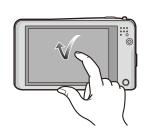
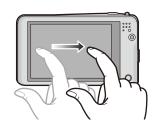
1 セルフタイマーランプ(P70)/
AF 補助光ランプ(P85)
2 電源ボタン(P21)
3 フラッシュ発光部(P67)
4 レンズ部(P8、148)

5 タッチパネル/液晶モニター
(P11、49、136)
6 マイク
7 シャッターボタン(P24、26)
8 ズームレバー(P51)
9 充電ランプ(P14)
10 動画ボタン(P29)
11 再生ボタン(P32)

12 ストラップ取り付け部
- 落下防止のため、必ずストラップを取り付けてご使用ください。

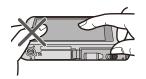
13 レンズ鏡筒
14 [HDMI] 端子(P118、120)
15 [AV OUT/DIGITAL(デジタル)]端子
(P14、118、123、126、129)
- バッテリーを充電するときにも使用する端子です。

16 三脚取り付け部
17 スピーカー(P41)
- スピーカーを指で塞がないようお気をつけください。音が聞こえにくくなります。

18 カード/バッテリー扉(P13、17)
19 開閉レバー(P13、17)
20 カプラーカバー(P134)

タッチパネルを使う

本機のタッチパネルは圧力を感知するタイプです。

タッチする タッチパネルを押して離す動作です。	**ドラッグする** タッチパネルを押したまま動かす動作です。
タッチパネルに表示されるアイコンや画像を選択するときなどに使います。 ● 複数のアイコンを同時にタッチすると、正常に動作しないおそれがありますので、アイコンの中央付近をタッチしてください。	画面を水平にドラッグして画像を送ったり、表示している画像の範囲を変更するときなどに使います。 また、スライドバーを操作して画面を切り換えるときなどにも使います。

お知らせ

- 市販の液晶保護シートをご使用になる場合は、その注意書きに従ってください。
  （液晶保護シートの種類によっては、視認性や操作性が損なわれる場合があります）
- 市販の保護シートを貼り付けて使用している場合や、反応しにくいと感じるときは、**少し強めにタッチしてください。**
- 本機を持つ手がタッチパネルを押さえていると、タッチパネルは正常に動作しません。

- 先のとがったものや硬いもので押さないでください。
- 爪を立てて操作しないでください。
- 強い力でこすったり、押したりしないでください。
- 指紋などで汚れた場合は、乾いた柔らかい布でふいてください。
- タッチパネルに表示されるアイコンについては 136 ページの「液晶モニターの表示」をお読みください。

バッテリーを充電する

本機専用のAC アダプター(付属)、USB接続ケーブル(付属)、バッテリーを使用してください。
- お買い上げ時、バッテリーは充電されていませんので、充電してからお使いください。
- 本機にバッテリーを入れた状態で充電してください。

本機の状態	充電
電源オフ(自動電源 OFF(P44)を含む)	できます
電源オン	できません※

※ 再生時のみ、USB接続ケーブル(付属)を経由して、電源コンセントから電力が供給(給電)されます。(バッテリーは充電されません)
- バッテリーが入っていないときは、充電または給電はされません。
- バッテリーチャージャー(別売 :DMW-BTC8)でも充電できます。

■ 本機で使えるバッテリー(2012年1月現在)

本機で使えるバッテリーはDMW-BCK7です。

パナソニック純正品に非常によく似た外観をした模造品のバッテリーが一部国内外で流通していることが判明しております。このようなバッテリーの模造品の中には、一定の品質基準を満たした保護装置を備えていないものも存在しており、そのようなバッテリーを使用した場合には、発火・破裂等を伴う事故や故障につながる可能性があります。安全に商品をご使用いただくために、バッテリーを使用するパナソニック製の機器には、弊社が品質管理を実施して発売しておりますパナソニック純正バッテリーのご使用をお勧めいたします。
なお、弊社では模造品のバッテリーが原因で発生した事故・故障につきましては、一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

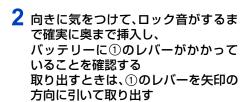
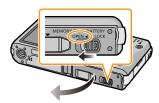
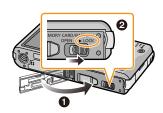
次のページに続く

バッテリーを入れる

充電するために、バッテリーを本機に入れます。
- 電源が切れていることを確認する。

1 **開閉レバーをOPEN側にスライドさせて、カード/バッテリー扉を開く**

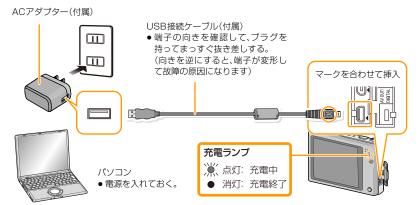
2 **向きに気をつけて、ロック音がするまで確実に奥まで挿入し、**
バッテリーに①のレバーがかかっていることを確認する
取り出すときは、①のレバーを矢印の方向に引いて取り出す

3 ❶ **カード/バッテリー扉を閉じる**

❷ **開閉レバーをLOCK側にスライドさせる**

お知らせ
- バッテリーの取り出しは、電源を切り、液晶モニターのLUMIX表示が完全に消えてから行ってください。（本機が正常に動作しなくなったり、カードや撮影内容が壊れる場合があります）

次のページに続く

充電する

- **充電は周囲の温度が10 ℃～30 ℃（バッテリーの温度も同様）のところで行うことをお勧めします。**

電源が切れていることを確認してください。

（電源コンセントから充電する）
ACアダプター（付属）と本機をUSB接続ケーブル（付属）でつなぎ、ACアダプター（付属）を電源コンセントに差し込む

- ACアダプター（付属）は屋内で使用してください。

（パソコンから充電する）
パソコンと本機をUSB接続ケーブル（付属）でつなぐ

- パソコンの仕様によっては、充電できないことがあります。
- 充電中にパソコンが休止状態になると、充電が中止されることがあります。
- 電源を接続していないノートパソコンと本機を接続した場合は、ノートパソコンの電池が消耗していきます。そのまま長時間放置しないでください。
- 必ずパソコンのUSB端子に接続してください。モニターやキーボード、プリンターのUSB端子やUSBハブには接続しないでください。

■ 充電ランプの表示について

点灯：充電中
消灯：充電終了（充電終了後は、電源コンセントまたはパソコンとの接続を解除してください）

次のページに続く

■ 充電時間について

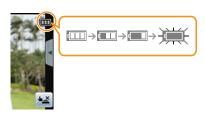
ACアダプター（付属）使用時

充電時間	約180分

- **充電時間はバッテリーを使い切ってから充電した場合の時間です。バッテリーの使用状況によって充電時間は変わります。高温/低温時や長時間使用していないバッテリーは充電時間が長くなります。**
- **パソコンからの充電時間は、パソコンの能力によって異なります。**

■ バッテリー残量表示について

残量表示が液晶モニターに表示されます。

- バッテリー残量がなくなると表示が赤に変わり点滅します。
  バッテリーを充電または満充電されたバッテリーと交換してください。

お知らせ

- **電源プラグの接点部周辺に金属類（クリップなど）を放置しないでください。ショートや発熱による火災や感電の原因になります。**
- 付属のUSB接続ケーブル以外は使わないでください。故障の原因になります。
- 付属のACアダプター以外は使わないでください。故障の原因になります。
- USB延長ケーブルは使用しないでください。
- ACアダプター（付属）とUSB接続ケーブル（付属）は本機専用です。他の機器に使用しないでください。故障の原因になります。
- 使用後は、バッテリーを取り出しておいてください。（長期間放置すると、バッテリーは消耗します）
- 使用後や充電中、充電直後などはバッテリーが温かくなっています。また使用中は本機も温かくなりますが、異常ではありません。
- バッテリー残量が残っていても、そのまま充電できますが、満充電での頻繁な継ぎ足し充電はお勧めできません。（バッテリーが膨らむ特性があります）
- 停電時など電源コンセントに異常が発生した場合は、充電が正常に終了しないことがあります。
  USB 接続ケーブル（付属）を抜き、接続し直してください。
- ACアダプター（付属）やパソコンにつないでも本機の充電ランプが点灯しない場合や点滅する場合は、充電に適した温度範囲ではないため、充電を一時停止している状態であり、本機の異常ではありません。
  周囲の温度が10 ℃～30 ℃（バッテリーの温度も同様）のところでUSB接続ケーブル（付属）をつなぎ直し、再度充電をお試しください。

次のページに続く

使用時間と撮影枚数の目安

■ 写真記録

記録可能枚数	約210枚	条件はCIPA規格で通常撮影モード時
撮影使用時間	約105分	

CIPA規格による撮影条件
- CIPAは、カメラ映像機器工業会（Camera & Imaging Products Association）の略称です。
- 温度23 ℃/湿度50%RH、液晶モニターを点灯
- 当社製のSDメモリーカード（32 MB）使用
- 付属バッテリー使用
- 電源を入れてから30秒経過後、撮影を開始（手ブレ補正［ON］設定時）
- **30秒間隔で1回撮影**、フラッシュを2回に1回フル発光
- 撮影ごとに、T端→W端またはW端→T端にズームを動かす
- 10枚撮影ごとに電源を切り、バッテリーの温度が下がるまで放置

記録可能枚数は撮影間隔によって変わります。撮影間隔が長くなると記録可能枚数は減少します。［例えば2分に1回撮影した場合は、上記（30秒に1回撮影）の枚数の約1/4になります］

■ 動画撮影

	AVCHD（画質設定を［FSH］で撮影）	MP4（画質設定を［FHD］で撮影）
撮影可能時間	約 60 分	約 60 分
実撮影可能時間	約 30 分	約 30 分

- 温度23 ℃/湿度50%RH の環境下での時間です。時間は目安にしてください。
- 実撮影可能時間とは、電源の入り/切り、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返したときに撮影できる時間です。
- ［AVCHD］の［FSH］で動画を連続で撮影できるのは、最大29 分59秒までです。
- ［MP4］で動画を連続で撮影できるのは、最大29分59秒までです。ただし、1つの動画で最大4 GBまでしか撮影できません。この場合、［FHD］の連続記録可能時間は約 24 分 43 秒です。画面には、記録できる最大記録可能時間までしか表示されません。

■ 再生

再生使用時間	約150分

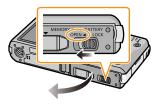
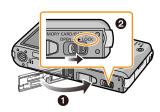
お知らせ
- **使用時間と撮影枚数は、周囲環境や使用条件によって変わります。**
  例えば、以下の場合は、使用時間は少なくなり、撮影枚数は減少します。
  ・スキー場などの低温下
  ・［液晶モード］使用時
  ・フラッシュ発光やズームなどの動作を繰り返したとき
- 正しく充電したにもかかわらず、著しく使用できる時間が短くなったときは、寿命と考えられます。新しいバッテリーをお買い求めください。

カード(別売)を入れる・取り出す

- 電源が切れていることを確認する。
- カードは当社製のものをお使いいただくことをお勧めします。

1 開閉レバーをOPEN側にスライドさせて、カード/バッテリー扉を開く

2 向きに気をつけて、「カチッ」と音がするまで確実に奥まで入れる
取り出すときは、「カチッ」と音がするまで押し、まっすぐ引き抜く

3 ❶ カード/バッテリー扉を閉じる

❷ 開閉レバーをLOCK側にスライドさせる

お知らせ

- カードの取り出しは、電源を切り、液晶モニターのLUMIX表示が完全に消えてから行ってください。
(本機が正常に動作しなくなったり、カードや撮影内容が壊れる場合があります)

内蔵メモリー/カードについて

本機では以下のように動作します。

カードを挿入していない場合	内蔵メモリーで画像の記録・再生を行います。
カードを挿入している場合	カードで画像の記録・再生を行います。

内蔵メモリーの場合
(アクセス表示※)
カードの場合
(アクセス表示※)
※アクセス時は赤く表示されます。

内蔵メモリー

- 記録した画像はカードにコピーすることができます。(P108)
- **容量:約60 MB**
- カードよりアクセス時間が長い場合があります。

カード

本機ではSD規格に準拠した以下のカードが使用できます。(本書では、これらを**カード**と記載しています)

	備考
SDメモリーカード(8 MB~2 GB)/miniSDカード※1/microSDカード※1	● **動画撮影の際は、SDスピードクラス※2が「Class4」以上のカードを使用してください。** ● SDHCメモリーカードは、SDHCメモリーカードまたはSDXCメモリーカード対応機器で使用できます。 ● SDXCメモリーカードは、SDXCメモリーカード対応機器でのみ使用できます。 ● SDXC メモリーカードをお使いの場合は、パソコンなどが対応しているかご確認ください。 http://panasonic.jp/support/sd_w/ ● 左記の容量以外のカードは使えません。
SDHCメモリーカード(4 GB~32 GB)/microSDHCカード※1	
SDXCメモリーカード(48 GB、64 GB)	

※1　本機で使用する場合は、専用のアダプターを必ず装着してお使いください。
※2　SDスピードクラスとは、連続的な書き込みに関する速度規格です。カードのラベル面などでご確認ください。

(例)

- **最新情報は下記サポートサイトでご確認ください。**
  http://panasonic.jp/support/dsc/

次のページに続く

お知らせ

- **アクセス中(画像の書き込み、読み出しや消去、フォーマット中など)は、電源を切ったり、バッテリーやカード、ACアダプター(付属)、ACアダプター(別売)を取り外さないでください。**
  また、本機に振動、衝撃や静電気を与えないでください。
  カードやカードのデータが壊れたり、本機が正常に動作しなくなることがあります。振動、衝撃や静電気により動作が停止した場合は再度操作してください。
- 書き込み禁止スイッチを「LOCK」側にすると、データの書き込みや消去、フォーマットはできなくなります。戻すと可能になります。
- 内蔵メモリーやカードに記録されたデータは電磁波、静電気、本機やカードの故障などによりデータが壊れたり消失することがあります。大切なデータはパソコンなどに保存することをお勧めします。
- パソコンやその他の機器でフォーマットした場合、もう一度本機でフォーマットしてください。(P47)

書き込み禁止スイッチ

記録可能枚数・時間の目安

■ 記録可能枚数・時間の表示について

- 記録可能枚数と時間は、[DISP.]を数回タッチして確認できます。(P48)
- 記録可能枚数・時間は目安です。(撮影条件、カードの種類によって変化します)
- 被写体により記録可能枚数・時間は変化します。

記録可能枚数

記録可能時間

■ 記録可能枚数(写真:枚)

- 残り枚数が100000枚以上の場合は、[+99999]と表示されます。

クオリティ [▲▲▲]の場合

記録画素数	内蔵メモリー (約 60 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
12M(4:3)	12	380	6260	12670
5M(4:3)	22	650	10620	21490
0.3M(4:3)	350	10050	162960	247150

■ 記録可能時間(動画撮影時)(h:時間、m:分、s:秒)

撮影モード[AVCHD]の場合

画質設定	内蔵メモリー (約 60 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
FSH	—	14m00s	4h10m	8h27m
SH	—	14m00s	4h10m	8h27m

撮影モード [MP4] の場合

画質設定	内蔵メモリー (約 60 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
FHD	—	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
HD	—	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
VGA	1m32s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s

お知らせ

- [WEB アップロード設定]を行うと、カードの記録可能枚数・時間が減少することがあります。
- [AVCHD]の[FSH]で動画を連続で撮影できるのは、最大29 分59秒までです。
- [MP4]で動画を連続で撮影できるのは、最大29分59秒までです。ただし、1つの動画で最大4 GBまでしか撮影できません。この場合、[FHD] の連続記録可能時間は約 24 分 43 秒です。画面には、記録できる最大記録可能時間までしか表示されません。

時計を設定する

● お買い上げ時は、時計設定されていません。

1 電源ボタンを押す

2 [時計設定]をタッチする

3 合わせたい項目(年・月・日・時・分)をタッチして、[▲]/[▼]で設定する

● [▲]/[▼]をタッチしたままにすると、連続して設定内容を切り換えることができます。
● [⮌]をタッチすると、時計を設定せずに中止することができます。

[表示順·時刻表示形式]を設定する場合

● [表示形式]をタッチすると、表示順·時刻表示形式の設定画面が表示されます。

4 [決定]をタッチして決定する

5 確認画面で[決定]をタッチする

時計設定を変更する

撮影メニューまたはセットアップメニューの[時計設定]を選んでください。(P37)

● 上記の手順**3**、**4**の操作で変更できます。
● **バッテリーなしでも約3か月間、時計用内蔵電池を使って時計設定を記憶できます。**
(内蔵電池を充電するには、満充電されたバッテリーを本機に24時間入れてください)

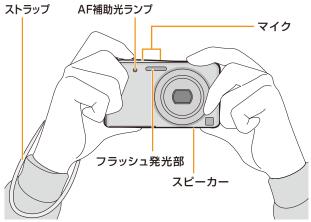
お知らせ

● 時計設定を行っていないと、お店にプリントを依頼するときや[日付焼き込み]、[文字焼き込み]を行うときに、正しい日付をプリントすることができませんのでお気をつけください。
● 時計設定を行っていれば、カメラの画面上に日付が表示されていなくても、正しく日付をプリントできます。

本機の構え方について

ストラップを取り付けて正しく構える

両手で本機を軽く持ち、脇を締め、肩幅くらいに足を開いて構える

● **落下防止のため、必ず付属のストラップを取り付け、手首に通してご使用ください。**(P10)
● シャッターボタンを押す瞬間に、カメラが動かないようにお気をつけください。
● フラッシュ発光部やAF補助光ランプ、マイク、スピーカー、レンズ部などに指がかからないようにしてください。

■ 縦位置検出機能について ([回転表示])

本機を縦に構えて撮影した写真を、再生時に自動で縦向きに表示することができる機能です。
([回転表示](P46)設定時)

● 本機を縦に構えた状態で、上に向けたり下に向けたりして撮影すると、縦位置検出機能が正しく働かないことがあります。
● 動画再生時は、画像を縦向きに表示できません。

手ブレを防ぐために

手ブレ警告表示[((📷))]が表示されたときは、手ブレ補正(P86)、三脚、セルフタイマー(P70)などをお使いください。

● 特に以下の場合にはシャッタースピードが遅くなって撮影されますので、シャッターを切ったあと、画像が出るまで本機を固定してください。三脚の使用をお勧めします。
　・赤目軽減スローシンクロ
　・シーンモードの[夜景&人物]/[夜景]
　・[下限シャッター速度]設定でシャッタースピードを遅くしたとき

撮影モードを選ぶ

1 撮影状態で、撮影モードアイコンをタッチする

2 撮影モード一覧画面で、撮影モードをタッチする

■ 撮影モード一覧

通常撮影モード(P24)
お好みの設定で撮影します。
iA インテリジェントオートモード(P26)
カメラにおまかせで撮影します。
クリエイティブコントロールモード(P53)
画像効果を確認しながら撮影します。
SCN シーンモード(P55)
撮影シーンに合わせて撮影します。
3D スライド 3D 撮影モード(P61)
3D 写真を撮影します。
コスメティックモード(P62)
肌の質感を調整して撮影します。

お知らせ

- 再生モードから撮影モードに切り換えたときは、前回設定した撮影モードになります。

お好みの設定で撮る(通常撮影モード)

撮影モード：

被写体の明るさに応じて、シャッタースピードと絞り値をカメラが自動的に設定します。撮影メニューで多彩な設定をすることで、自由度の高い撮影ができます。

1 撮影状態で、撮影モードアイコンをタッチする

2 撮影モード一覧画面で、[通常撮影]をタッチする

3 ピントを合わせたい位置にAFエリアを合わせる

4 シャッターボタンを半押し(軽く押す)してピントを合わせる

- ピントが合うと、フォーカス表示(緑)が点灯します。
- ズーム倍率により最至近距離(もっとも被写体に近づける距離)は変わります。画面の撮影可能範囲表示で確認してください。(P25)
- 適正露出にならないときは、絞り値とシャッタースピードが赤くなります。(フラッシュ発光時を除く)

フォーカス表示

5 シャッターボタンを全押し(さらに押し込む)して撮影する

ピントの合わせ方

被写体をAFエリアに合わせて、シャッターボタンを半押しする

ピント	合っている	合っていない
フォーカス表示	点灯	点滅
AFエリア	白→緑	白→赤
音	ピピッ	ピピピピッ

フォーカス表示

AFエリア

● 暗いときやズーム倍率によっては、AFエリアは大きく表示される場合があります。

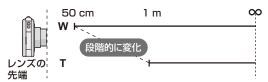
■ ピントの合う範囲について

ズーム操作時に撮影可能範囲（ピントの合う範囲）が表示されます。

● シャッターボタン半押し時に、ピントが合っていないと撮影可能範囲表示が赤く表示されます。

撮影可能範囲表示

撮影可能範囲はズーム位置によって段階的に変化する場合があります。

例）通常撮影モード時のピントの合う範囲

■ ピントが合わないとき（被写体が、撮りたい構図の中央にないときなど）

1 被写体にAFエリアを合わせ、シャッターボタンを半押しし、ピントと露出を固定する

2 シャッターボタンを半押ししたまま、撮りたい構図に本機を動かし、撮影する

● 手順 ***1*** の操作は、シャッターを切る前なら何回でもやり直せます。

■ ピントが合いにくい被写体や撮影環境

動きの速い被写体、非常に明るい、または濃淡のないもの／
ガラス越しや光るものの近くにある被写体を撮影するとき／
暗いときや手ブレしているとき／
被写体に近すぎるときや、遠くと近くを同時に撮るとき

カメラにおまかせで撮る(インテリジェントオートモード)

撮影モード：[iA]

被写体や撮影状況に合わせてカメラが最適な設定を行うので、カメラにおまかせで気軽に撮りたいときや初心者にお勧めです。

- 以下の機能が自動的に働きます。
  - ・自動シーン判別／逆光補正／インテリジェントISO／オートホワイトバランス／顔認識／クイックAF／暗部補正／超解像／iAズーム／AF補助光／デジタル赤目補正／手ブレ補正／AF連続動作／風音低減
- クオリティは[]に固定されます。

1 撮影状態で、撮影モードアイコンをタッチする

2 撮影モード一覧画面で、[インテリジェントオート]をタッチする

3 シャッターボタンを半押ししてピントを合わせ、全押しして撮影する

- 顔認識機能により、顔に合わせてAFエリアが表示されます。その他の場合は、ピントの合ったところにAFエリアが表示されます。
- 被写体をタッチすると追尾 AF 機能が働きます。詳しくは 50 ページをお読みください。

フォーカス表示

AF エリア

次のページに続く

自動シーン判別について

カメラが最適なシーンを判別すると、各シーンのアイコンが2秒間青色で表示後、通常の赤色に変わります。

写真撮影時

i人物	i風景	iマクロ	
i夜景&人物 ・[i⚡A]選択時のみ	i夜景	i夕焼け	i赤ちゃん※

※ [個人認証]を[ON]に設定時、顔登録の誕生日が設定済みで、年齢が3歳未満の人物を顔認識したときのみ表示されます。

動画撮影時

i人物	i風景	iローライト	iマクロ

- どのシーンにも当てはまらない場合は[iA]になり、標準的な設定を行います。
- [ ]、[ ]、[ ]のときは、カメラが人の顔を自動的に検知し、認識した顔にピントや露出を合わせます。**(顔認識)**
- [ ]と判別された場合に、三脚などを使用し、ブレの量が少ないとカメラが判断したとき、シャッタースピードは最大8秒となります。撮影中はそのままカメラを動かさないようにお気をつけください。
- [個人認証]を[ON]に設定時、登録した顔に近い顔を認識すると、[ ]、[ ]、[ ]の右上に[R]が表示されます。
- 以下のような条件によって、同じ被写体でも異なるシーンに判別される場合があります。
  - ・被写体条件
    顔の明暗/被写体の大きさ·色/被写体までの距離/被写体の濃淡/被写体が動いているとき
  - ・撮影条件
    夕暮れ/朝焼け/低照度/手ブレが発生したとき/ズーム倍率
- 意図したシーンで撮影したい場合は、目的に合った撮影モードで撮影することをお勧めします。

逆光補正について

逆光とは、被写体の後ろ側から光が当たることです。このとき、被写体が暗く写りますので、画像を明るくすることにより逆光を補正します。インテリジェントオートモード時は、逆光補正が自動で働きます。逆光と判定された場合は画面に[ ]が表示されます。(逆光の状況によっては、正しく判定されない場合があります)

次のページに続く

設定を変更する

設定できるメニューは以下のとおりです。

メニュー	項目
撮影	[フラッシュ]※/[セルフタイマー]/[記録画素数]※/[連写]※/[カラーモード]※/[ブレピタモード]/[個人認証]
動画	[撮影モード]/[画質設定]
セットアップ	[時計設定]/[ワールドタイム]/[操作音]※/[ショートカット設定]/[言語設定]/[手ブレ補正デモ]

- メニューの設定方法については37 ページをお読みください。

※他の撮影モードと設定できる内容が異なります。

インテリジェントオートモード独自のメニューについて

■ カラーモード

[カラーモード]で[HAPPY]の色彩効果を設定できます。自動で色の明るさと鮮やかさが引き立った画像を撮影できます。

■ ブレピタモード

[ブレピタモード]を[ON]に設定すると、撮影画面に[((👤))]が表示されます。被写体の動きに応じて最適なシャッタースピードをカメラが自動的に設定して、被写体のブレを抑えます。
(その際、画素数が減少する場合があります)

フラッシュについて(P67)

- [i⚡A]選択時は、被写体の種類や明るさに応じて、[i⚡A]、[i⚡A◎]、[i⚡S◎]、[i⚡S]になります。
- [i⚡A◎]、[i⚡S◎]のときは、デジタル赤目補正が働きます。
- [i⚡S◎]、[i⚡S]のときは、シャッタースピードが遅くなります。

動画を撮る

使えるモード：

1 動画ボタンを押して撮影を開始する

- 各撮影モードに適した動画が撮影できます。
- 動画ボタンを押したあと、すぐに離してください。
- 動画の記録中は、記録動作表示(赤)が点滅します。
- [撮影モード]および[画質設定]の設定については、88 ページをお読みください。

2 もう一度動画ボタンを押して撮影を終了する

■ 動画記録方式について

本機はAVCHD、MP4の2種類の記録方式で動画撮影ができます。

AVCHDとは：
高精細なハイビジョン映像を記録できます。ハイビジョン対応テレビでの鑑賞や、ディスクへの保存に適した記録方式です。

MP4とは：
単体の動画ファイルとして保存されるため、パソコンでの編集やWEBアップロードに適した記録方式です。

■ 撮影した動画の互換性について

[AVCHD] および [MP4] で撮影された動画は、それぞれの対応機器であっても、再生すると画質や音質が悪くなったり、再生できない場合があります。また撮影情報が、正しく表示されない場合があります。この場合は本機で再生してください。

- MP4 対応機器について、詳しくは下記サポートサイトでご確認ください。
  http://panasonic.jp/support/dsc/

次のページに続く

お知らせ

- 内蔵メモリーに記録時、[MP4]の[VGA]に固定されます。
- 液晶モニターに表示される記録可能時間は、規則正しく減少しない場合があります。
- カードの種類によっては、動画記録後、カードアクセス表示がしばらく出る場合がありますが、異常ではありません。
- 動画撮影時の環境によっては、静電気や電磁波などにより一瞬画面が黒くなったり、ノイズが記録される場合があります。
- 画像横縦比の設定が写真と動画で同じ場合でも、動画撮影開始時に画角が変わる場合があります。
[動画記録枠表示](P43)を[ON]に設定すると、動画撮影時の画角が表示されます。
- **動画撮影中のズームについて**
  - 動画ボタンを押す前にEX光学ズームを使っていた場合は、それらの設定が解除されるため、撮影可能範囲が大きく変わります。
  - 動画撮影中にズーム操作などをすると、その動作音が記録されます。
  - 動画撮影中のズームスピードは通常より遅くなります。
  - 動画撮影時にズーム操作を行うと、ピントが合うまでに時間がかかることがあります。
- クリエイティブコントロールモードの[ジオラマ]では、動画撮影を短い時間で終了すると、一定の時間まで撮影を続けることがあります。撮影が終わるまで構えたままお待ちください。
- 動画を撮影する際は、十分に充電されたバッテリーの使用をお勧めします。
- シーンモードの [パノラマ] では動画撮影できません。
- 一部のシーンモードでは、以下のような分類で撮影されます。下記以外では、それぞれのシーンに合った動画を撮影できます。

選択されているシーンモード	動画撮影時のシーンモード
[赤ちゃん1]、[赤ちゃん2]	人物モード
[夜景＆人物]、[夜景]、[手持ち夜景]	ローライトモード
[スポーツ]、[ペット]、[フォトフレーム]	通常動画

次のページに続く

動画撮影中に写真を記録する

動画撮影中でも写真を撮影することができます。（同時記録）

動画撮影中にシャッターボタンを全押しする

お知らせ

- 1 回の動画撮影中に記録可能な写真枚数は最大 2 枚です。
- 記録画素数は3.5M（16:9）に固定されます。
- 以下の場合、同時記録はできません。
  - ・[撮影モード]の[MP4]を[VGA]に設定時
  - ・クリエイティブコントロールモードの[ソフトフォーカス]
- 動画撮影中にシャッターボタンの半押しまたはタッチシャッターでの写真撮影を行うと、ピントを合わせ直すため、撮影中の動画にもピント合わせの動きが記録されます。動画の映像を優先する場合は、シャッターボタン全押しによる写真撮影、または動画撮影後に写真を作成することをお勧めします。(P35)
- 意図せずにタッチパネルに触れた場合にもタッチシャッター機能が働きますのでお気をつけください。
- シャッターボタンを半押しすると、記録画素数と記録可能枚数が表示されます。
- 写真撮影後は動画撮影が続きます。
- 同時記録の写真は、通常の写真の3.5 Mとは画質が異なる場合があります。
- ズーム中に写真を撮影する場合、ズームが止まります。
- 動画撮影中に写真撮影をすると、シャッターボタンの操作音が記録される場合があります。
- **フラッシュは[⊛]になります。**
- 被写体に明るい部分があると、赤っぽい縦すじが出たり、画像の一部または全体が赤っぽくなることがあります。
- クリエイティブコントロールモードの[ジオラマ]では、シャッターボタンを全押し時と多少ずれて記録される場合があります。

写真を見る(通常再生)

[▶] を押す

- [▶]を長めに押して電源を入れると自動的に通常再生されます。

お知らせ

- 本機は一般社団法人 電子情報技術産業協会(JEITA)にて制定された統一規格DCF(Design rule for Camera File system)および Exif(Exchangeable Image File Format)に準拠しています。DCF規格に準拠していないファイルは再生できません。
- 他機で撮影された写真は本機で再生できない場合があります。
- 撮影モードから再生モードに切り換えると、約15秒後にレンズ鏡筒が収納されます。

画像を送る

[＜]/[＞]をタッチする、または画面を水平にドラッグ(P11)する

・次の画像へ送る：[＞] をタッチ、または右から左にドラッグ
・前の画像に戻す：[＜] をタッチ、または左から右にドラッグ

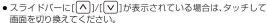
- [＜]/[＞]をタッチしたままにすると、画像を連続して送ることができます。
- 画像を送ったあとに画面の左右の端をタッチしたままにすると、画像を連続して送ることができます。(画像は縮小して表示されます)
- 画像送りの早さは、再生の状況によって変わります。

次のページに続く

複数の画像を一覧表示する(マルチ再生)

[▦]をタッチする

- 以下のアイコンをタッチすると、再生画面を切り換えることができます。
  - ·[▭]:1 画面　·[▦]:12 画面
  - ·[▩]:30 画面　·[CAL]:カレンダー検索

スライドバー

- スライドバーに[∧]/[∨]が表示されている場合は、タッチして画面を切り換えてください。
- スライドバーを上下にドラッグ(P11)すると、画面を切り換えることができます。
- 画面を上下にドラッグ(P11)すると、少しずつ画面を切り換えることができます。
- [[!]]と表示される画像は再生できません。

再生画面を拡大する(再生ズーム)

拡大したい部分をしっかりとタッチする

1倍⇨2倍⇨4倍⇨8倍⇨16倍

- ズームレバーを動かしても画像を拡大/縮小することができます。
- 倍率を変えると、約2秒間ズーム位置が表示されます。
- 拡大するほど、画質は粗くなります。
- 画面をドラッグ(P11)すると、拡大部分を移動することができます。
- [×1.0]をタッチすると、元の大きさ(1倍)に戻ります。
- [🔍]をタッチすると、倍率は小さくなります。

動画を見る

本機で再生できる動画のファイル形式は AVCHD、MP4 または QuickTime Motion JPEG です。

再生状態で動画アイコン([MP4 VGA]/[AVCHD FSH] など)が付いた画像を選び、画面中央の[▶]をタッチして再生する

動画アイコン　動画記録時間

- 再生を開始すると、画面に再生経過時間が表示されます。
  例)8分30秒のとき:8m30s
- [AVCHD]で撮影した動画は、一部の情報(撮影情報など)が表示されません。

■ 動画再生中の操作

1 画面をタッチしてコントロールパネルを表示する

- 約2 秒間何も操作しないと元の状態に戻ります。

2 コントロールパネルをタッチして操作する

▶/II	再生/一時停止	■	停止
◀◀	早戻し再生※	▶▶	早送り再生※
◀II	コマ戻し(一時停止中)	II▶	コマ送り(一時停止中)
+	音量上げる	−	音量下げる

※ もう一度 [▶▶]/[◀◀] をタッチすると、早送り/早戻し速度が速くなります。

お知らせ

- 大容量のカードを使用したとき、早戻し再生が遅くなる場合があります。
- 本機で撮影した動画をパソコンで再生する場合はCD-ROM(付属)のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」をご使用ください。
- 他機で撮影された動画は本機で再生できない場合があります。
- 再生時は、本機底面部のスピーカーを塞がないようにお気をつけください。
- クリエイティブコントロールモードの[ジオラマ]で撮影された動画は、約10倍の速度で再生されます。
- クリエイティブコントロールモードの[ソフトフォーカス]で撮影された動画は、コマ落としのように表示されます。

次のページに続く

動画から写真を作成する

撮影した動画から、1 枚の写真を作成できます。

1 動画再生中に [▶/II] をタッチする

2 [カメラアイコン] をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。

お知らせ

- 以下の記録画素数で保存されます。

記録方式	記録画素数
[AVCHD]の[FSH]、[SH]	2M（16:9）
[MP4]の[FHD]、[HD]	2M（16:9）
[MP4]の[VGA]	0.3M（4:3）

- 他機で撮影された動画は写真で保存することができない場合があります。
- 動画から作成された写真は、通常の画質より粗くなる場合があります。

画像を消去する

画像は一度消去すると元に戻すことができません。
- 内蔵メモリーまたはカードの再生されている側の画像が消去されます。
- DCF規格外または[プロテクト]設定された画像は、消去できません。

1枚消去

1 再生状態で消去する画像を選び、[🗑]をタッチする

2 [1枚消去]をタッチする

- 確認画面が表示されます。
  [はい]を選ぶと消去されます。

複数消去(50枚まで)/全画像消去

1 再生状態で[🗑]をタッチする

2 [複数消去]または[全画像消去]をタッチする

- [全画像消去]→確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと消去されます。
- [全画像消去]選択時、[お気に入り以外全消去]を選択すると、お気に入り設定した画像以外の全画像を消去することができます。

3 ([複数消去]選択時)消去したい画像をタッチする(繰り返す)

- 設定した画像に[🗑]が表示されます。
  もう一度タッチすると設定が解除されます。

4 ([複数消去]選択時)[実行]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと消去されます。

お知らせ
- 消去中は電源を切らないでください。また、十分に充電されたバッテリーを使用してください。
- 消去枚数により、時間がかかることがあります。

メニューを使って設定する

お好みの撮影や再生ができるように設定したり、より楽しく、使いやすくするためのメニューを用意しています。
特に「セットアップメニュー」は、本機の時計や電源に関する大切な設定です。ご使用の前に、設定を確認してください。

メニューの設定方法

例）撮影メニューで、[オートフォーカスモード]を[■]（1 点）から[顔]（顔認識）に設定する

1 [MENU] をタッチする

2 メニューアイコンをタッチする

メニュー	内容
撮影（P67 ～） **（撮影モードのみ）**	色合いや感度、画素数などをお好みで設定できます。
動画（P88 ～） **（撮影モードのみ）**	撮影モードや画質設定など、動画撮影時の設定ができます。
再生（P94 ～） **（再生モードのみ）**	画像の保護、切り抜き、プリントするときに便利な設定など、撮影した画像に対する設定ができます。
セットアップ（P40 ～）	時計の設定や操作音の切り換えなど、使いやすさの設定ができます。

次のページに続く

3 メニュー項目をタッチする

● [∧]/[∨]をタッチすると、ページを切り換えることができます。

4 設定内容をタッチする

● メニュー項目によっては、設定が表示されないものや、表示のされ方が異なるものがあります。

5 [OK]をタッチする

■ メニューを終了する

[⮌]を数回タッチする、またはシャッターボタンを半押しする

お知らせ

● 本機では仕様上、お使いのモードやメニュー設定により、設定できなくなったり、働かなくなる機能があります。

次のページに続く

よく使うメニューを簡単に呼び出す（ショートカット設定）

ショートカットを使って、撮影画面から簡単にメニュー設定を変更することができます。
ショートカットには、お好みのメニューを6つまで登録しておくことができます。

ショートカットを呼び出す

1　撮影状態で[ ]をタッチする

2　メニュー項目のアイコンをタッチする

- お買い上げ時は、[露出補正](P79)、[フラッシュ](P67)、[マクロ撮影モード](P77)、[セルフタイマー](P70)が登録されています。

3　設定内容のアイコンをタッチする

- [ ]をタッチして終了してください。

ショートカットを登録する

1　セットアップメニューから[ショートカット設定]を選ぶ(P37)

2　登録したいメニュー項目のアイコンを、ショートカットエリアへドラッグする

- [ ]/[ ]をタッチすると、ページを切り換えることができます。
- 撮影メニューについては67ページ、動画撮影メニューについては88ページをお読みください。
- 設定後はメニューを終了してください。

ショートカットエリア

■ 項目の入れ替えおよび解除について

- 手順2で、登録したいメニュー項目をすでに設定されている項目へドラッグしてください。
  項目を入れ替えることができます。
- 手順2で、登録した項目をショートカットエリアの外へドラッグすると登録が解除され、空き項目になります。

お知らせ

- 再生メニュー/ セットアップメニューは設定できません。
- 撮影モードによっては、登録しても使用できない項目があります。

セットアップメニューを使う

セットアップメニューの設定方法は P37

[時計設定]、[エコモード]、[オートレビュー] は大切な項目です。ご使用の前に設定を確認してください。

項目	設定・お知らせ
時計設定	● 詳しくは、21 ページをお読みください。
ワールドタイム お住まいの地域と海外などの旅行先の時刻を設定します。旅行先の時刻を表示し、撮影画像に記録することができます。	**[旅行先]、[ホーム]のいずれかを選択後は、[<]/[>]でエリアを選び、[決定]をタッチしてください。** ● お買い上げ時はまず [ホーム] を設定してください。[旅行先] の設定は、[ホーム] 設定後に行えます。 **[旅行先]**：旅行先の地域 現地時刻 ホームとの時差 10:00 アデレード 10:30 + 0:30 決定 **[ホーム]**：お住まいの地域 現在時刻 GMT(グリニッジ標準時)との時差 10:00 ソウル GMT+ 9:00 決定 ● サマータイム(夏時間)を採用している場合は、[ ]をタッチしてください。(時計が 1 時間進みます)もう一度タッチすると元に戻ります。 ● 画面に表示されるエリアで旅行先が見つからない場合は、ホームエリアからの時差を参考に設定してください。

セットアップメニューの設定方法は P37

項目	設定・お知らせ
トラベル日付 旅行の出発日と帰着日を設定したり、旅行先の名前を設定します。 記録された経過日数などは、再生時に表示させたり、[文字焼き込み](P98)で撮影画像に焼き込むことができます。	**[トラベル日付設定]**: **[設定]**: 出発日、帰着日を設定します。撮影時に旅行の経過日数（何日目か）が記録されます。 **[OFF]**: 経過日数は記録されません。 ●現在の日付が帰着日を経過した場合は、自動的に解除されます。[トラベル日付設定]を[OFF]にした場合は、[旅行先]も自動的に[OFF]になります。 **[旅行先]**: **[設定]**: 撮影時に旅行先が記録されます。 **[OFF]** ●文字入力の方法については、66 ページの「文字を入力する」をお読みください。 ● CD-ROM（付属）のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使って経過日数や旅行先をプリントすることができます。 ● トラベル日付は、設定された出発日と本機の時計設定の日付により計算されます。ワールドタイムを旅行先に設定している場合は、旅行先の日付により算出されます。 ● 設定したトラベル日付は、電源を切っても記憶しています。 ● 出発日より前は、経過日数は記録されません。 ● [AVCHD]で撮影された動画は[トラベル日付]は記録できません。 ● 動画撮影の際、[旅行先]は記録できません。 ● インテリジェントオートモードでは設定できません。他の撮影モードで設定した内容が反映されます。
操作音 操作音やシャッター音を設定します。	**[操作音音量]**: [小] / [大] / [OFF] **[シャッター音音量]**: [小] / [大] / [OFF] **[操作音音色]**: [パターン 1] / [パターン 2] / [パターン 3] **[シャッター音音色]**: [パターン 1] / [パターン 2] / [パターン 3]
スピーカー音量 スピーカーの音量を7段階に調整します。	● テレビと接続したとき、テレビ側のスピーカーの音量は変わりません。また、このとき本機のスピーカーからは音声は出ません。

次のページに続く

セットアップメニューの設定方法は P37

項目	設定･お知らせ
ショートカット設定	● 詳しくは、39 ページをお読みください。
液晶調整 液晶モニターの明るさや色合い、または赤みや青みなどの色みを調整します。	[ ]（明るさ）: 明るさを調整します。 [ ]（コントラスト･彩度）: 明暗差や色の鮮やかさを調整します。 [ ]（赤み）: 赤みを調整します。 [ ]（青み）: 青みを調整します。 **1 設定項目をタッチして[]/[]で調整する** **2 [OK] をタッチする** ● 被写体によっては実際と違って見える場合がありますが、記録される画像に影響はありません。
液晶モード 屋外などの明るい場所で液晶モニターが見にくいときに見やすくします。	[オートパワーLCD] ※: 周囲の明るさに応じて、自動的に明るさを調整します。 [パワーLCD]: 液晶モニターが通常より明るくなり、屋外でも見やすくなります。 [OFF] ※撮影モード時のみ設定できます。 ● 液晶モニターの画面に表示される画像の明るさを強調しているため、被写体によっては実際と違って見える場合がありますが、記録される画像に影響はありません。 ● [パワーLCD]の液晶モニターの画面は撮影時、30秒間何も操作しないと、自動的に通常の明るさに戻ります。ボタンまたはタッチ操作で、再び明るく点灯します。 ● [液晶モード]を設定すると、使用時間は減少します。

次のページに続く

セットアップメニューの設定方法は P37

項目	設定・お知らせ
ガイドライン表示 撮影時に表示するガイドラインのパターンを設定します。また、ガイドライン表示時に、撮影情報を併せて表示するかしないかを設定します。	[撮影情報]： [ON] [OFF] [パターン]： [田] [⊠] ● 被写体を交点上やライン上に配置すると、被写体の大きさや傾き、バランスを見ながら、意図的な構図で撮影することができます。 ● インテリジェントオートモード時、[パターン]は[田]に固定されます。 ● シーンモードの[パノラマ]、[フォトフレーム]では、ガイドラインは表示されません。
ヒストグラム表示 ヒストグラムを表示するかしないかを設定します。	[ON]、[OFF] ● ヒストグラムとは、横軸に明るさ、縦軸にその明るさの画素数を積み上げたグラフです。撮影した画像のヒストグラムの形状（グラフの分布）を見ることによって、その画像の露出状況を判断することができます。 暗い ← 適正 → 明るい ● **フラッシュ発光時や暗い場所での撮影時には、撮影画像とヒストグラムが一致しないため、ヒストグラムがオレンジ色で表示されます。** ● 撮影時のヒストグラムは目安です。 ● 撮影時と再生時に表示されるヒストグラムは一致しない場合があります。 ● パソコンの画像編集ソフトなどで表示されるヒストグラムとは一致しません。 ● 以下の場合、ヒストグラムは表示されません。 ・インテリジェントオートモード ・動画撮影時 ・シーンモードの[フォトフレーム] ・カレンダー検索 ・マルチ再生 ・再生ズーム ・HDMI ミニケーブル接続時
動画記録枠表示 動画撮影時の画角を確認できます。	[ON]、[OFF] ● 動画記録枠表示は目安です。 ● 記録画素数の設定によっては、T 側にズームしていくと記録枠表示が消える場合があります。 ● インテリジェントオートモード時は[OFF]に固定されます。

次のページに続く

セットアップメニューの設定方法は P37

項目	設定・お知らせ
エコモード 設定した時間の間に何も操作をしないと、自動的に電源を切ります。 また、液晶モニターを暗くすることでバッテリーの消耗を防ぎます。	**[自動電源 OFF]**：設定した時間の間に何も操作をしないと、自動的に電源を切ります。 [2分] [5分] [10分] [OFF] **[液晶パワーセーブ]**：液晶モニターの輝度を下げます。撮影中※はさらに液晶モニターの画質を下げてバッテリーの消耗を防ぎます。 [ON]、[OFF] ※デジタルズーム領域は除く。 ● インテリジェントオートモード時、[自動電源OFF]は[5分]に固定されます。 ● 以下の場合、[自動電源OFF]は働きません。 ・AC アダプター（付属）接続時 ・パソコンまたはプリンター接続時 ・動画撮影／動画再生時 ・スライドショー時 ・自動デモ ● デジタルズーム領域では光学ズーム領域と比べて、[液晶パワーセーブ]の効果が低減します。 ● [液晶パワーセーブ]の効果は、撮影される画像には影響しません。 ● 液晶モニターの輝度は[液晶パワーセーブ]よりも[液晶モード]の設定が優先されます。
オートレビュー 写真撮影後に撮影画像を表示する時間を設定します。	[1 秒] [2 秒] [ホールド]：[終了]をタッチするまで表示 [OFF] ● 以下の場合、オートレビューの設定にかかわらず、オートレビューされます。 ・シーンモードの[手持ち夜景] ・[オートブラケット] 撮影時 ・[連写] 撮影時 ● インテリジェントオートモードまたはシーンモードの[パノラマ]、[フォトフレーム] 時は[2秒]に固定されます。 ● 動画撮影では働きません。

次のページに続く

セットアップメニューの設定方法は　P37

項目	設定・お知らせ
番号リセット 次に撮影される画像のファイル番号を0001にします。	● フォルダー番号が更新され、ファイル番号が0001から始まります。 ● フォルダー番号は100から999まで作成されます。フォルダー番号が999になると番号リセットができなくなりますので、データをパソコンなどに保存してフォーマット(P47)することをお勧めします。 ● フォルダー番号を100にリセットするには、まず内蔵メモリー、カードをフォーマットしてから、[番号リセット]を実行し、ファイル番号をリセットしてください。そのあと、フォルダー番号のリセット画面が表示されますので、[はい]を選びます。
設定リセット 設定をお買い上げ時の状態に戻します。	**撮影設定、セットアップ設定** ● 撮影時に撮影設定をリセットすると、レンズのリセット動作も同時に行います。レンズの動作音がしますが、異常ではありません。 ● 撮影設定をリセットすると、[個人認証]で登録したデータもリセットされます。 ● セットアップ設定をリセットすると、以下の設定内容もリセットされます。 ・[ショートカット設定] ・シーンモードの[赤ちゃん1]/[赤ちゃん2]、[ペット]の誕生日設定、名前設定 ・[トラベル日付]の設定内容（出発日、帰着日、旅行先） ・[ワールドタイム]の設定内容 ・[ビューティレタッチ]で登録したマイビューティ設定 ● フォルダー番号、時計の設定は変わりません。
USBモード USB接続ケーブル（付属）を使って本機をパソコンやプリンターに接続する際に、USB通信方式を設定します。	**[接続時に選択]**：パソコンまたはPictBridge対応プリンターに接続したときに、[PC]または[PictBridge(PTP)]のいずれかを選択します。 **[PictBridge(PTP)]**：PictBridge対応プリンターに接続する場合に設定します。 **[PC]**：パソコンに接続する場合に設定します。

次のページに続く

セットアップメニューの設定方法は ☞ P37

項目	設定・お知らせ
映像出力 テレビの種類に合わせて設定します。	[TV画面タイプ]: 16:9 [16:9]: 画面が16:9のテレビと接続時 4:3 [4:3]: 画面が4:3のテレビと接続時 ● AVケーブル(別売)接続時に働きます。
ビエラリンク 本機とHDMIミニケーブル(別売)を使って接続したビエラリンク対応機器を自動的に連動させ、ビエラのリモコンで操作できるように設定します。	[ON]: ビエラリンク対応機器のリモコンで操作ができるようになります。(すべての操作はできません) 本機での操作は制限されます。 [OFF]: 本機での操作になります。 ● HDMIミニケーブル(別売)接続時に働きます。 ● 詳しくは、120 ページをお読みください。
3D テレビ出力 3D写真の出力方法を設定します。	3D [3D]: 3D対応テレビに接続する場合に設定します。 2D [2D]: 3D非対応のテレビに接続する場合に設定します。3D対応テレビで2D(従来の画像)再生したい場合も、この設定にしてください。 ● HDMI ミニケーブル(別売)接続時に働きます。 ● 3D写真を3Dで再生する方法については、122 ページをお読みください。
回転表示 本機を縦に構えて撮影した画像を縦向きに表示させることができます。	[ON]: テレビで表示される映像と本機の液晶画面の両方で、回転して縦向きに表示します。 [外部出力のみ]: テレビで表示される映像のみ、回転して縦向きに表示します。 OFF [OFF] ● 画像を再生する方法については、32 ページをお読みください。 ● パソコンで再生するとき、Exifに対応したOSまたはソフトウェアでないと、回転して表示されないことがあります。[Exifとは、一般社団法人 電子情報技術産業協会(JEITA)にて制定された、撮影情報などの付帯情報を追加することができる写真用のファイルフォーマットです] ● 他機で撮影された画像は回転できない場合があります。 ● マルチ再生時は、回転表示されません。

次のページに続く

セットアップメニューの設定方法は ☞P37

項目	設定・お知らせ
バージョン表示	● 本体のファームウェアバージョンを確認できます。 ● バージョン表示画面で［ソフト情報］をタッチすると、本機のソフトウェアに関する情報を表示します。
フォーマット 内蔵メモリーまたはカードをフォーマット（初期化）します。（マイフォトアルバムの画像を含む） **フォーマットするとデータを元に戻すことができませんので、よく確認してからフォーマットしてください。**	● フォーマットするときは、十分に充電されたバッテリーを使用し、フォーマット中は電源を切らないでください。 ● カードが入っている場合はカードのみフォーマットされます。内蔵メモリーをフォーマットするには、カードを抜いてください。 ● 他の機器でフォーマットしたカードは、もう一度本機でフォーマットしてください。 ● カードより内蔵メモリーのほうがフォーマットに時間がかかる場合があります。 ● フォーマットできないときは、お買い上げの販売店へご連絡ください。
言語設定 画面表示の言語を設定します。	**［日本語］、［简体中文］**（中国語） ● 誤って［**简体中文**］に設定した場合は、メニューアイコンの［ ］を選び言語を設定してください。
デモモード ［手ブレ補正デモ］や本機の特長を表示します。	**［手ブレ補正デモ］**： カメラが感知した手ブレ量を表示 **［自動デモ］**： **［ON］**： 本機の特長をスライドショーで表示 **［OFF］** ● ［手ブレ補正デモ］中に［手ブレ補正］をタッチするごとに、手ブレ補正が ON と OFF に切り換わります。 ● ［手ブレ補正デモ］は目安です。 ● ［自動デモ］はテレビ出力されません。 手ブレ補正デモ 手ブレ量 ON 手ブレ補正 補正後の手ブレ量

液晶モニターの表示を切り換える

[DISP.] をタッチして切り換える

● 再生ズーム時、動画再生中、スライドショー中は、表示ありと表示なしの切り換えになります。

再生時

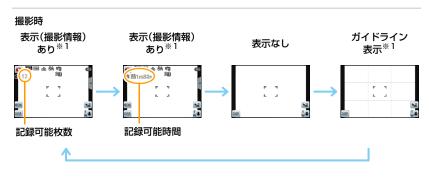
表示あり

表示＋撮影情報※1

表示なし※2

100-0001

1/12

2012.12. 1 10:00

※1　セットアップメニューの [ヒストグラム表示] を [ON] に設定すると、ヒストグラムが表示されます。

※2　[DISP.] をタッチすると個人認証で登録されている人物の名前が表示されます。

タッチ操作で写真を撮る(タッチシャッター機能)

使えるモード： [iA] [カメラ] [クリエイティブ] [SCN] [3D] [クリエイティブ]

ピントを合わせたい被写体にタッチするだけで、ピントを合わせて自動的にシャッターを切ります。

1 [ ] をタッチする

- アイコンが[ ]に変わり、タッチシャッター撮影が可能な状態になります。

  [ ]：タッチシャッター操作可能
  [ ]：タッチシャッター操作不可

2 ピントを合わせたい被写体をタッチする

- タッチした場所にAFエリアが表示され、撮影されます。(画面の端には設定できません)

3 [ ] をタッチして、タッチシャッター機能を解除する

お知らせ

- タッチシャッターの設定は、電源を切っても記憶しています。
- タッチシャッターで動画を撮影することはできません。

タッチ操作で狙った被写体にピントや露出を合わせる(タッチAF/AE)

使えるモード： [iA] [P] [C] [SCN] [3D] [効果]

タッチパネルを使って、指定した被写体にピントや露出を合わせることができます。
● タッチシャッター機能を解除した状態で行ってください。

1 ピントを合わせたい被写体をタッチする

● AFエリアは画面内の自由な位置に設定できます。(画面の端には設定できません)
● [オートフォーカスモード](P76)の設定で動作は異なります。
● インテリジェントオートモード時、タッチAF/AEは追尾AFに固定され、タッチした被写体に最適なシーンを判別します。

オートフォーカスモード	タッチしたときの動作
[顔認識](顔認識)/ [23点](23点)/ [1点](1点)/ スポット	● [顔認識](顔認識)では、タッチするとAFエリアが黄色になります。 ● スポット以外を設定した場合は、AF エリア[1点](1 点)が表示されます。 ● スポット設定時は、AF エリア[スポット](スポット)が表示されます。 例)AF エリア[1点](1 点)の場合
追尾AF	● AFエリアが黄色になり被写体がロックされます。被写体の動きに合わせて自動で連続的にピントと露出を合わせます。(動体追尾)

● [タッチAF解除]をタッチすると、元のオートフォーカスモードに従います。

2 シャッターボタンを半押ししてピントを合わせ、全押しして撮影する

■ 追尾AFについて

● ロックに失敗したときは、追尾AFエリアが赤くなったあと消えます。もう一度ロックをやり直してください。
● ロックや動体追尾が働かないときは、[オートフォーカスモード]は[23点]で撮影されます。
● タッチシャッターを[タッチシャッター]にすると、追尾AFは解除されます。
● 以下の場合、[追尾AF]に設定できません。
・クリエイティブコントロールモードの[セピア]、[ダイナミックモノクローム]、[ハイダイナミック]、[トイフォト]、[ジオラマ]、[ソフトフォーカス]
・シーンモードの[パノラマ]
・カラーモードの[白黒]、[セピア]
● 以下の場合など、撮影状況によっては、ロックに失敗することがあります。
・被写体が小さすぎる
・動きが速い
・手ブレしている
・撮影場所が明るすぎる/暗すぎる
・類似した色の他の被写体や背景があるとき
・ズーム使用時

ズームを使って撮る

使えるモード：iA 📷 SCN 3D

光学ズーム/EX光学ズーム(EZ)/iAズーム/デジタルズームで撮る

風景などを広く(広角)撮ったり人や物を大きく(望遠)撮ることができます。8M以下の記録画素数に設定するとEX光学ズームが働き、画質を劣化させずにさらに大きく撮ることができます。

大きく撮るには(望遠)

ズームレバーをT側に動かす

広く撮るには(広角)

ズームレバーをW側に動かす

■ ズームの種類

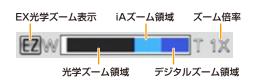
種類	光学ズーム	EX光学ズーム(EZ)
最大倍率	5倍	9.8倍※1
画質	劣化しない	劣化しない
条件	なし	EZ付きの記録画素数(P71)を選ぶ

※1 光学ズームの倍率を含みます。また、記録画素数により変わります。

さらにズームの倍率を上げたいときは、以下のズームを併用できます。

種類	iAズーム	デジタルズーム
最大倍率	2倍	4倍※2
画質	劣化を抑えつつ拡大する	拡大するほど劣化する
条件	撮影メニューの[超解像](P82)を[iAズーム]に設定する	撮影メニューの[デジタルズーム](P82)を[ON]に設定する

※2 撮影メニューの[超解像]を[iAズーム]に設定時は2倍になります。

■ 画面表示

- ズーム時は、ズーム表示のバーと連動して撮影可能範囲の目安が表示されます。(例:0.5m−∞)

次のページに続く

お知らせ

- ズーム倍率は目安です。
- EZとは「Ex. Optical Zoom」の略で、EX光学ズームを表します。光学ズームより望遠効果の高い写真が撮影できます。
- ズーム位置によって、レンズ鏡筒が伸び縮みします。ズーム中に、レンズ鏡筒の動きを妨げないようにお気をつけください。
- デジタルズーム使用時は三脚を使用し、セルフタイマー(P70)を使って撮影することをお勧めします。
- 動画撮影中のズーム動作については、30 ページをお読みください。
- 以下の場合、EX光学ズームは使えません。
  - ・インテリジェントオートモードの[ブレピタモード]
  - ・ズームマクロ撮影時
  - ・クリエイティブコントロールモードの [トイフォト]
  - ・シーンモードの[手持ち夜景]、[高感度]、[フォトフレーム]
  - ・撮影メニューの [連写] を [H] または [ ] に設定時
  - ・動画撮影時
- 以下の場合、iAズームは使えません。
  - ・インテリジェントオートモードの[ブレピタモード]
  - ・ズームマクロ撮影時
  - ・クリエイティブコントロールモードの [トイフォト]
  - ・シーンモードの[手持ち夜景]、[高感度]
  - ・撮影メニューの [連写] を [H] または [ ] に設定時
- 以下の場合、デジタルズームは使えません。
  - ・インテリジェントオートモード
  - ・クリエイティブコントロールモードの [トイフォト]、[ジオラマ]
  - ・シーンモードの[手持ち夜景]、[高感度]、[フォトフレーム]
  - ・撮影メニューの [連写] を [H] または [ ] に設定時

タッチ操作でズームを使う

1 [T W]をタッチする

- スライドバーが表示されます。

2 スライドバーをドラッグして、ズームする

- ズームアイコンをタッチしてもズームできます。

T	自動でズーム位置がT端まで移動します※
W	自動でズーム位置が W端まで移動します※
∧ / ∨	ゆっくりズームする
⩓ / ⩔	速くズームする

※移動中にもう一度タッチすると、途中で停止します。

- 動画撮影中のズームスピードは通常より遅くなります。

画像効果を変えて撮る(クリエイティブコントロールモード)

撮影モード：

画像に効果を加えて撮影することができます。画像に加える効果は、撮影画面で確認しながら設定することができます。

1 撮影状態で、撮影モードアイコンをタッチする

2 撮影モード一覧画面で、[クリエイティブコントロール]をタッチする

3 設定したいクリエイティブコントロールモードをタッチする

- [⌃]/[⌄]をタッチすると、ページを切り換えることができます。
- [トイフォト]選択時は、色みアイコンをタッチして寒色、標準、暖色に変更できます。

項目	効果
POP ポップ	色を強調したポップアート風の画像効果です。
RETR レトロ	色あせた写真の雰囲気をかもし出した、柔らかい画像効果です。
HKEY ハイキー	全体的に明るく、ふんわりと柔らかな雰囲気に仕上げる画像効果です。
LKEY ローキー	全体的に暗く落ち着いた雰囲気で、明るい部分を引き立てる画像効果です。
SEPI セピア	セピア色の画像効果です。
MONO ダイナミックモノクローム	コントラストを高めにし、力強い雰囲気のモノクロ写真に仕上げる画像効果です。
HDYN ハイダイナミック	暗いところから明るいところまで、全体的にバランスのよい明るさで描き出す画像効果です。
TOY トイフォト	周辺光量を落とした、トイカメラで撮影したような画像効果です。
DIOR ジオラマ	周辺をぼかし、ジオラマ風に描き出す画像効果です。
SOFT ソフトフォーカス	全体を少しぼかし、柔らかい雰囲気に仕上げる画像効果です。

4 [OK]をタッチする

お知らせ

- メニュー画面から[クリエイティブコントロール]をタッチしてクリエイティブコントロールモードを変更することができます。
- クリエイティブコントロールの設定は、電源を切っても記憶しています。
- クリエイティブコントロールモード時は、カメラが自動で調整するため、[ISO感度]、[ホワイトバランス]、[暗部補正]、[下限シャッター速度]、[カラーモード]の設定はできません。
- **[ソフトフォーカス]で撮影する場合は**
  - ・撮影画面が通常より遅れて表示され、コマ落としのように表示されます。
  - ・大きい記録画素数に設定して写真撮影した場合、撮影後に画面が一定時間暗くなりますが、信号処理のためで異常ではありません。

次のページに続く

[ジオラマ]のぼかし方を設定する

[ジオラマ] では、ぼかす部分とぼかさない部分を意図的につくることで、模型を撮影したような効果を描き出します。撮影する向き(ぼかす向き)やぼかさない部分の位置、大きさを設定することができます。

1 **53 ページの手順3で[ジオラマ]を選び、[OK]をタッチする**

2 **[ ]または画面をタッチして、設定画面を表示する**

3 **[ ]をタッチして撮影する向き(ぼかす向き)を設定する**

横撮影時の設定画面　　縦撮影時の設定画面

4 **ぼかさない部分を選び、タッチする**

5 **スライドバーをドラッグしてぼかさない部分の大きさを変更する**

- 3 種類の大きさに変更できます。
- [リセット]をタッチすると、ぼかさない部分の設定は、初期設定に戻ります。

6 **[OK]をタッチする**

● **[ジオラマ]で撮影する場合は**

- 撮影画面が通常より遅れて表示され、コマ落としのように表示されます。
- 動画に音声は録音されません。
- 動画は約1/10の時間で記録されます。(10 分間撮影した場合、動画記録時間は約 1 分になります)
  表示される記録可能時間は約10倍になります。撮影モードを切り換えたときは、記録可能時間を確認してください。
- 大きい記録画素数に設定して写真撮影した場合、撮影後に画面が一定時間暗くなりますが、信号処理のためで異常ではありません。

撮影シーンに合わせて撮る(シーンモード)

撮影モード：SCN

被写体や撮影状況に合わせてシーンモードを選択すると、カメラが最適な露出や色調を設定し、シーンに合った撮影ができます。

1 撮影状態で、撮影モードアイコンをタッチする

2 撮影モード一覧画面で、[シーンモード]をタッチする

3 設定したいシーンモードをタッチする

4 [OK]をタッチする

お知らせ

- メニュー画面から[シーンモード]をタッチしてシーンモードを変更することができます。
- シーンモード時は、カメラが自動で調整するため、[ISO感度]、[マクロ撮影モード]、[暗部補正]、[下限シャッター速度]、[超解像]、[カラーモード]の設定はできません。

人物

昼間の屋外で、人物を引き立て、肌色を健康的に撮影できます。

■ 撮影のテクニック

- ズームの位置はできるだけT側(望遠)にし、被写体までの距離を近くにするとより効果が出ます。

風景

広がりのある風景を撮影できます。

次のページに続く

シーンモードの設定方法は P55

パノラマ

カメラを水平または垂直に動かしている間に連続撮影をして、1 枚のパノラマ写真に合成します。

1 **撮影する方向を選び、[OK] をタッチする**

2 **撮影方向を確認し、[OK] をタッチする**
- 水平 / 垂直ガイドが表示されます。

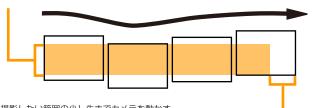
3 **シャッターボタンを半押ししてピントを合わせる**

4 **シャッターボタンを全押しし、本機を手順*1*で選択した方向へ小さな円を描くように動かして撮影する**

左から右へ撮影する場合

撮影の方向と進み具合(目安)

約8秒で 1 周するくらいの速さで動かす
- 一定の速度で本機を動かしてください。
  速すぎても遅すぎても、うまく撮影できない場合があります。

■ 撮影のテクニック
- 揺らさないように気をつけながら、撮影方向へカメラを動かす。
  (揺れが大きいと撮影できなかったり、記録されるパノラマ写真が細く(小さく)なります)

- 撮影したい範囲の少し先までカメラを動かす。
  (最後の 1 コマは端まで記録されません)

5 **もう一度シャッターボタンを押して撮影を終了する**
- 撮影中に途中でカメラの動きを止めても撮影を終了できます。

次のページに続く

シーンモードの設定方法は P55

お知らせ
- ズーム位置はW端に固定されます。
- ピント･ホワイトバランス･露出は、1コマ目の写真に最適な値で固定されます。このため、撮影の途中でピントや明るさが極端に変わる場合、パノラマ写真全体では適切なピントや明るさで撮影されない場合があります。
- 複数の写真から1枚のパノラマ写真に合成するため、被写体がゆがんだりつなぎ目が目立つ場合があります。
- パノラマ写真の横縦の記録画素数は、撮影方向や合成した写真の枚数により異なります。最大記録画素数は以下のとおりです。

撮影方向	横	縦
水平方向	8000 画素	1080 画素
垂直方向	1440 画素	8000 画素

- 次の被写体や撮影状況などでは、パノラマ写真が作成できなかったり、適切に合成されない場合があります。
  - ･ 単調な色や模様が続く被写体(空や砂浜など)
  - ･ 動いている被写体(人やペット、自動車、波、風に揺れる花など)
  - ･ 短時間で色や模様が変化する被写体(ディスプレイに映った画像など)
  - ･ 暗い場所
  - ･ 蛍光灯やろうそくなど、光源がちらついている場所

■ 再生について

[パノラマ]で撮影した写真も、再生ズームすることができます。
また、画面中央の[▶]をタッチすると、撮影時と同じ方向に自動でスクロール再生されます。
- スクロールバーをタッチすると、タッチした位置まで再生位置がジャンプします。
- コントロールパネルをタッチすると、以下の操作が行えます。

▶/II	開始/一時停止	■	終了
←/→/↓/↑		スクロール戻し(一時停止中)※ スクロール送り(一時停止中)※	

※一時停止中は、画面をドラッグしてもスクロールを進めたり戻したりすることができます。

スポーツ

スポーツシーンなど、動きの速い場面を撮りたいときに合わせてください。

お知らせ
- シャッタースピードは最大1秒になります。
- 5 m以上離れた被写体の撮影に適しています。

次のページに続く

シーンモードの設定方法は P55

夜景&人物

人物とともに背景も見た目に近い明るさに撮影できます。

■ 撮影のテクニック

- **フラッシュをお使いください。([ ] に設定できます)**
- 被写体の人に、撮影中はなるべく動かないように伝えてください。

お知らせ

- 三脚を使用し、セルフタイマーを使って撮影することをお勧めします。
- シャッタースピードは最大8秒になります。
- 撮影後に、シャッターが閉じたまま(最大約8秒)になることがありますが、信号処理のためで異常ではありません。
- 暗い場面で撮影すると、ノイズが目立つことがあります。

夜景

夜景を鮮やかに撮影できます。

お知らせ

- 三脚を使用し、セルフタイマーを使って撮影することをお勧めします。
- シャッタースピードは最大8秒になります。
- 撮影後に、シャッターが閉じたまま(最大約8秒)になることがありますが、信号処理のためで異常ではありません。
- 暗い場面で撮影すると、ノイズが目立つことがあります。

手持ち夜景

夜景を高速連写で撮影し、1 枚の画像に合成します。手持ちの撮影でも手ブレやノイズが軽減されます。

■ 記録画素数設定

記録画素数は3M(4:3)、2.5M(3:2)、2M(16:9)、2.5M(1:1)から選択します。

お知らせ

- 連写中は本機を動かさないでください。
- 暗い場面で撮影したり、動いている被写体を撮影すると、ノイズが目立つことがあります。

次のページに続く

シーンモードの設定方法は P55

料理

レストランなどで、周囲の光に影響されずに料理を自然な色調にします。

赤ちゃん1/赤ちゃん2

赤ちゃんの肌を健康的に出し、フラッシュ使用時にはフラッシュの光が通常より弱めに発光します。[赤ちゃん1]と[赤ちゃん2]のそれぞれに、異なる誕生日や名前を設定できます。これらは、再生時に表示させたり、[文字焼き込み](P98)で撮影画像に焼き込むことができます。

■ 誕生日/名前を設定する

1 [月齢/年齢]または[名前]をタッチする
2 [設定]を選び、[OK] をタッチする
3 誕生日/名前を入力する

誕生日：各項目をタッチして、[▲]/[▼]で年･月･日を設定し、[決定]をタッチする
名前：　文字入力の方法については66 ページの「文字を入力する」をお読みください。

- 誕生日/名前を設定すると、[月齢/年齢]または[名前]は自動で[ON]になります。
- 誕生日/名前が登録されていない場合に[ON]にすると、自動的に設定画面が表示されます。

4 [終了]をタッチして終了する

■ 月齢 / 年齢や名前の表示を解除する

手順2で[OFF]に設定する

お知らせ

- CD-ROM（付属）のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使って月齢/年齢や名前をプリントすることができます。
- 誕生日や名前を設定していても[月齢/年齢]または[名前]を[OFF]にしていると月齢/年齢や名前は表示されません。
- シャッタースピードは最大1秒になります。

ペット

犬や猫などのペットを撮りたいときに合わせてください。ペットの誕生日や名前を設定できます。[月齢/年齢]、[名前]については、上記の[赤ちゃん1]/[赤ちゃん2] をお読みください。

次のページに続く

シーンモードの設定方法は P55

夕焼け

夕焼けの風景を撮りたいときに合わせてください。赤色を鮮やかに撮影できます。

高感度

薄暗い室内で被写体のブレを抑えて撮影できます。

■ 記録画素数設定

記録画素数は3M(4:3)、2.5M(3:2)、2M(16:9)、2.5M(1:1)から選択します。

ガラス越し

乗り物や建物の透明なガラス越しに景色などを撮影するときに最適です。

お知らせ

- ガラスが汚れていたり、ほこりが付いていたりすると、ガラスにピントが合う場合があります。
- ガラスの色によっては、自然な色合いにならない場合があります。そのときはホワイトバランスの設定を変更してください。(P74)

フォトフレーム

画像にフレームを付けて撮影します。

■ フレームの設定

6 種類のフレームから選択します。

お知らせ

- 記録画素数は5M(4:3)に固定されます。
- 画面に表示されるフレームの色と、実際に撮影される画像のフレームの色は異なりますが、故障ではありません。

3D写真を撮る(スライド3D撮影モード)

撮影モード： 3D

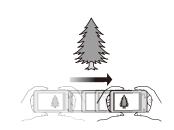
カメラを水平に動かしている間に連続撮影をして、1枚の3D写真を合成します。
3D写真を見るには3D対応テレビが必要です。(本機では2Dで再生されます)
再生方法について、詳しくは122 ページをお読みください。

1 撮影状態で、撮影モードアイコンをタッチする

2 撮影モード一覧画面で、[スライド3D撮影]をタッチする

- 撮影方法の説明が表示されます。
  終了するには[OK]をタッチしてください。

3 撮影を開始し、本機を左から右へまっすぐ水平にスライドする

- 撮影中はガイドが表示されます。
- ガイドを目安にして約4秒間で10 cm程度カメラをスライドしてください。

撮影のテクニック
- 動きのない被写体を撮影する
- 屋外などの明るい場所で撮影する
- シャッターボタンを半押しして、ピント･露出を固定してから、シャッターボタンを全押ししてカメラをスライドする
- 被写体を中心よりやや右寄りに合わせて撮影を始めると、被写体が中心に寄りやすくなります

お知らせ

- **3D写真の縦撮影には対応していません。**
- 3D写真はMPO形式(3D)で保存されます。
- ズーム位置はW端に固定されます。
- 記録画素数は2M(16:9)に固定されます。
- [ISO感度]は自動的に調整されます。ただし、シャッタースピードを高速にするため、ISO感度は高めになります。
- スライド3D撮影モード時は動画撮影できません。
- 以下の場合など、撮影状況によっては撮影できない場合があります。また撮影できても、写真に立体効果が得られなかったり、ゆがみが生じたりする場合があります。
  - 被写体が暗すぎる/明るすぎる
  - 被写体の明るさが変わる
  - 被写体が動いている
  - 濃淡の少ないもの

肌の質感を変えて撮る(コスメティックモード)

撮影モード：

肌の質感や透明感を設定して撮影することができます。

1 撮影状態で、撮影モードアイコンをタッチする

2 撮影モード一覧画面で、[コスメティックモード]をタッチする

3 項目をタッチする

項目	内容
美白肌	美白肌で撮影したいとき
ナチュラル肌	肌本来の美しさを引き出したいとき
褐色肌	ビーチなどで健康的な褐色肌にしたいとき

4 透明感をタッチする

● 項目ごとに3 段階の透明感を選べます。

5 [OK]をタッチする

お知らせ

● メニュー画面から[コスメティックモード]をタッチしてコスメティックモードを変更することができます。
● 肌色が検出されないときは効果がありません。
● 設定は、電源を切っても記憶しています。
● コスメティックモード時は、カメラが自動で調整するため、[ISO感度]、[マクロ撮影モード]、[暗部補正]、[下限シャッター速度]、[超解像]、[カラーモード]の設定はできません。
● コスメティックモードでは背景などに肌色に近い色をした箇所があると、その部分にも同時に効果が適用されます。また、明るさが不十分なときは、効果が分かりにくい場合があります。

個人認証機能を使って撮る

使えるモード： iA 📷 🎨 SCN 3D 🖌

個人認証とは、登録された顔に近い顔を見つけて、自動で優先的にピントや露出を合わせる機能です。集合写真などで大切な人が奥や隅にいても、大切な人の顔をきれいに撮影することができます。

お買い上げ時、[個人認証]は[OFF]に設定されています。
顔画像を登録すると自動的に[ON]になります。

- **個人認証機能では、以下の機能も働きます。**

撮影時

・カメラが登録した顔を認識時、名前を表示※（名前を設定している場合）

再生時

・名前や月齢/年齢の表示（情報を登録している場合）
・登録人物から選んだ人物の画像のみを再生（[カテゴリー選択]（絞り込み再生））

※ 名前は３人まで表示されます。撮影時に表示される名前は登録順により決まります。

お知らせ

- 連写撮影時は、１枚目のみ個人認証に関する撮影情報が付加されます。
- 個人認証は、確実な人物の認証を保証するものではありません。
- 個人認証では、顔の特徴を抽出し認証を行うため、通常の顔認識よりも時間がかかります。
- 個人認証情報を登録していても、名前を[OFF]にして撮影した画像は、[カテゴリー選択]（絞り込み再生）の個人認証に分類されません。
- **個人認証情報を変更した場合**(P65)**でも、すでに撮影した画像の認証情報は変更されません。**
例えば、名前を変更すると、変更前に撮影した画像は[カテゴリー選択]（絞り込み再生）の個人認証に分類されなくなります。
- 撮影した画像の名前情報を変更するには[認証情報編集]の[入換え](P107)を行ってください。
- 以下の場合、[個人認証]は使用できません。
  ・クリエイティブコントロールモードの[ジオラマ]、[ソフトフォーカス]
  ・シーンモードの[パノラマ]、[夜景]、[手持ち夜景]、[料理]
  ・動画撮影時

次のページに続く

顔画像を登録する

最大6人までの顔画像を名前や誕生日などの情報とともに登録できます。
同じ人物の顔画像を複数枚登録するなど（1 登録につき最大 3 枚）、顔登録のしかたを工夫することにより個人認証されやすくなります。

■ 顔画像登録時の撮影ポイント

- 目を開き、口を閉じた状態で正面を向き、髪の毛で顔の輪郭、目や眉が隠れないようにする。
- 顔に極端な陰影が出ないようにする。
  （登録時、フラッシュは発光しません）

登録時の良い例

■ 撮影時に認証されにくいと感じたら

- 同じ人物の顔を室内と屋外で、または表情やアングルを変えて追加で登録する。(P65)
- 撮影するその場で追加して登録する。
- 登録している人物を認証しなくなった場合は、再度登録し直す。
- 登録している人物でも表情や環境によっては個人認証ができない、または正しく認証されない場合があります。

1 撮影メニューから［個人認証］を選ぶ(P37)

2 ［登録］を選び、[OK] をタッチする

3 ［新規登録］をタッチする

- すでに6人登録されているときは、［新規登録］が表示されません。
  追加で登録する場合は、すでに登録されている人物を解除してください。

4 ガイドに顔を合わせて撮影する

- 人物以外の被写体の顔（ペットなど）は、登録できません。
- [ⓘ]をタッチすると、顔登録撮影の説明が表示されます。
- 確認画面が表示されます。［はい］を選ぶと実行されます。

次のページに続く

5 項目を設定する

- 顔画像は3枚まで登録できます。

<table>
<tr><th>項目</th><th colspan="2">設定内容</th></tr>
<tr><td>名前</td><td colspan="2">名前を設定します。
1 ［設定］を選び、［OK］をタッチする
2 名前を入力する
● 文字入力の方法については、66 ページの「文字を入力する」をお読みください。</td></tr>
<tr><td>月齢/年齢</td><td colspan="2">誕生日を設定します。
1 ［設定］を選び、［OK］をタッチする
2 各項目をタッチして、［▲］/［▼］で年・月・日を設定し、［決定］をタッチする</td></tr>
<tr><td>フォーカスアイコン</td><td colspan="2">ピントが合うときに表示されるフォーカスアイコンを変更します。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">追加登録</td><td>追加登録</td><td>顔画像を追加登録します。
1 ［追加登録］をタッチする
2 「顔画像を登録する」の手順4を行う</td></tr>
<tr><td>解除</td><td>顔画像を1枚消去します。
解除したい顔画像をタッチする
● 画像が1枚しか登録されていない場合は、解除できません。</td></tr>
</table>

- 設定後はメニューを終了してください。

登録した人物の情報を変更または解除する

すでに登録している人物の顔画像や情報を変更することができます。また、登録している人物の情報を消去することができます。

1 撮影メニューから［個人認証］を選ぶ(P37)
2 ［登録］を選び、［OK］をタッチする
3 編集または解除したい顔画像をタッチする
4 項目を設定する

項目	設定内容
情報編集	すでに登録している人物の情報を変更します。 **「顔画像を登録する」の手順5を行う**
登録順	登録順にピントや露出を合わせます。 **1 動かしたい登録順の位置をタッチする** **2 ［決定］をタッチする**
解除	すでに登録している人物の情報を消去します。

- 設定後はメニューを終了してください。

文字を入力する

撮影時に、赤ちゃんやペットの名前、旅行先などを入力しておくことができます。
（ひらがな、カタカナ、英数字、記号のみ入力できます）

1 入力画面を表示する

- 入力画面は以下の操作から表示できます。
  - ・シーンモードの[赤ちゃん1]/[赤ちゃん2]、[ペット]の[名前]
  - ・[個人認証]の[名前]
  - ・[トラベル日付]の[旅行先]
  - ・[タイトル入力]

2 文字を入力する

- [切換]をタッチすると、かな（ひらがな）、カナ（カタカナ）、A/a（アルファベット）、1（数字）、&（記号）に文字を切り換えることができます。
- [◀]/[▶] をタッチすると入力位置のカーソルを左右に移動できます。
- 空白を入力したいときは[␣]、入力した文字を消去したいときは[消去]をタッチしてください。
- 入力できる文字数は以下のとおりです。
  - ・かな/カナ：　最大15文字（[個人認証]の名前設定時は最大6文字）
  - ・A/a/1/&※：　最大30文字（[個人認証]の名前設定時は最大9文字）

※ [＼]、[「]、[」]、[・]、[―]は最大15文字（[個人認証]の名前設定時は最大6文字）

3 [決定]をタッチする

文字入力例
「パリ」と入力する場合： ❶ [切換]をタッチし、カナに切り換える ❷ 「ハ」をタッチする ❸ 「゛゜」を2回タッチし、「パ」にする ❹ 「ラ」を 2回タッチする ❺ [決定]をタッチする

お知らせ

- 入力した文字数が多い場合、文字はスライドして表示されます。
- [タイトル]、[旅行先]、[名前]（赤ちゃん/ペット）、[名前]（個人認証）の優先順位で表示されます。

撮影メニューを使う

撮影メニューの設定方法は P37

フラッシュ

使えるモード：

撮影内容に合わせて、フラッシュの発光のしかたを設定します。

設定	設定内容
[オート] [i オート] ※1	撮影状況に応じて、自動的にフラッシュが発光します。
[赤目軽減オート] ※2	撮影状況に応じて、自動的にフラッシュが発光します。人の瞳が赤く写る(赤目現象)のを抑えるため、フラッシュが予備発光し、そのあと撮影のために再び発光します。 ● **暗い場所で人物を撮影するときなどに適しています。**
[強制発光]	フラッシュを強制的に発光させます。 ● **逆光時や蛍光灯などの照明の下に被写体があるときなどに適しています。**
[赤目軽減スローシンクロ] ※2	フラッシュ発光とともにシャッタースピードを遅くして背景の夜景なども明るく写します。同時に赤目現象を抑えます。 ● **夜景を背景に人物を撮影するときなどに適しています。**
[発光禁止]	どのような撮影状況でもフラッシュが発光しません。 ● **フラッシュ禁止の場所で撮影するときなどに適しています。**

※1 インテリジェントオートモード時のみ設定できます。

※2 フラッシュが2回発光します。2回目の発光終了まで動かないようにしてください。また発光する間隔は被写体の明るさにより異なります。
撮影メニューの[デジタル赤目補正](P85)を[ON]に設定すると、アイコンに[ ]が表示されます。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は　☞ P37

■ 撮影モード別フラッシュ設定

設定できるフラッシュ設定は、撮影モードによって異なります。
（○：設定可、×：設定不可、◎：シーンモード初期設定）

	⚡A	⚡A◎	⚡	⚡S◎	⊘
iA	○※	×	×	×	○
	○	○	○	○	○
	○	◎	○	×	○
	×	×	×	×	◎
	◎	×	○	×	○
	×	×	×	◎	○
	○	×	○	×	◎
	◎	○	○	×	○
	○	○	○	×	○

※ [i⚡A]と表示されます。
- 撮影モードを変更すると、フラッシュの設定が変わることがあります。変更が必要な場合には、再度フラッシュ設定をしてください。
- 設定したフラッシュ設定は電源を切っても記憶しています。シーンモードを変更すると、シーンモードのフラッシュ設定はモードを変更するたびに初期設定に戻ります。
- 動画撮影時はフラッシュは発光しません。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

■ フラッシュ撮影可能範囲

	W端時	T端時
ISO感度[オート]設定時	約60 cm～約4.1 m	約1.0 m～約1.6 m

■ フラッシュモード別のシャッタースピード

フラッシュモード	シャッタースピード
⚡A	1/60 ※1～1/1600秒
⚡A👁	
⚡	

フラッシュモード	シャッタースピード
⚡S👁	1 ※1～1/1600秒 1または1/8～1/1600秒※2 1または1/4～1/1600秒※2、3
⊛	

※１ [下限シャッター速度]設定によって変わります。
※２ [下限シャッター速度]設定で[オート]選択時
※３ [ISO感度]が[iISO]のとき

- ※2、3でシャッタースピードが最大１秒になるのは、以下の場合です。
  - ・[手ブレ補正]が[OFF]のとき
  - ・[手ブレ補正]設定時に、ブレの量が少ないとカメラが判断したとき
- インテリジェントオートモード時のシャッタースピードは判別シーンによって異なります。
- シーンモード時のシャッタースピードは上表と異なります。

お知らせ

- フラッシュに物を近づけると熱や光で変形、変色する場合があります。
- 被写体に近すぎたりフラッシュが十分に届かない被写体を撮影すると、適正露出にならず、白っぽく撮れる場合や暗くなる場合があります。
- フラッシュ充電中は、フラッシュアイコンが赤に点滅し、シャッターボタンを全押ししても、撮影できません。
- フラッシュが十分に届かない被写体を撮影すると、ホワイトバランスが合わない場合があります。
- 以下の場合はフラッシュの効果が十分に得られないことがあります。
  - ・[連写]の[⚡]設定時
  - ・シャッタースピードが速いとき
- 撮影を繰り返すと、フラッシュの充電に時間がかかる場合があります。アクセス表示が消えてから撮影してください。
- 赤目軽減の効果には個人差があり、被写体までの距離や被写体の人が予備発光を見ていないなどの条件によって、効果が現れにくい場合があります。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

セルフタイマー

使えるモード： iA 📷 🎨 SCN 3D 🖌

タイマーを使って写真を撮影できます。

設定	設定内容
[10秒]	10秒後に撮影します。
[2秒]	2秒後に撮影します。 ● 三脚使用時などシャッターボタンを押したときのカメラブレを防ぐのに便利です。
[OFF]	—

● シャッターボタンを半押ししてピントを合わせ、全押しして撮影してください。
セルフタイマーランプが点滅し、10秒（または2秒）後に撮影動作が開始されます。

お知らせ

● 一度に全押しすると、撮影直前にピントを自動的に合わせます。
このとき、暗い場所ではセルフタイマーランプが点滅したあと、ピント合わせのためにAF補助光として明るく点灯することがあります。
● セルフタイマー撮影時は、三脚の使用をお勧めします。
● 動画撮影時、セルフタイマーの設定はできません。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

記録画素数

使えるモード： iA 📷 SCN 3D

記録画素数を設定します。
画素数が大きいほど、大きな用紙にプリントしても鮮明な画像になります。

設定
4:3 12M [4000×3000]
4:3 EZ 8M [3264×2448] ※
4:3 EZ 5M [2560×1920]
4:3 EZ 3M [2048×1536] ※
4:3 EZ 0.3M [640×480]
3:2 10.5M [4000×2672]
16:9 9M [4000×2248]
1:1 9M [2992×2992]

※インテリジェントオートモード時は設定できません。

4:3： 4:3テレビの横縦比
3:2： 一般のフィルムカメラの横縦比
16:9： ハイビジョンテレビなどの横縦比
1:1： 正方形横縦比

お知らせ

- 特定のモードではEX光学ズームが働きませんので、記録画素数の[EZ]は表示されません。
  EX 光学ズームが使えないモードについては、52 ページをお読みください。
- 被写体や撮影状況によってはモザイク状になることがあります。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は ☞ P37

クオリティ

使えるモード：

画像を保存するときの圧縮率を設定します。

設定	設定内容
[ファイン]	画質を優先するとき
[スタンダード]	標準画質で、画素数を変えずに記録枚数を増やすとき

お知らせ

- 以下の場合、クオリティは[ ]に固定されます。
  - ・シーンモードの[手持ち夜景]、[高感度]
- 3D 撮影時は、以下のアイコンが表示されます。
  - [3D+ファイン]:　MPO画像とファイン相当のJPEG画像を同時に記録します。
  - [3D+スタンダード]: MPO画像とスタンダード相当のJPEG画像を同時に記録します。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

ISO感度

使えるモード：

光に対する感度（ISO感度）を設定できます。数値を高く設定すると、暗い場所でも明るく撮ることができます。

設定	設定内容
ISO AUTO ［オート］	明るさに応じて、自動的に ISO 感度を調整します。 ● 最大［400］（フラッシュ使用時［1600］）
iISO ［i.ISO］	被写体の動きと明るさに応じて、ISO感度を調整します。 ● 最大［1600］
ISO 100 ［100］	それぞれのISO感度に固定します。
ISO 200 ［200］	
ISO 400 ［400］	
ISO 800 ［800］	
ISO 1600 ［1600］	

	［100］ ⇔	［1600］
撮影場所（お勧め）	明るいとき（屋外）	暗いとき
シャッタースピード	遅くなる	速くなる
ノイズ	少ない	多い
被写体ブレ	多い	少ない

■ iISO（インテリジェントISO感度コントロール）とは

被写体の動きを検知し、被写体の動きと明るさに応じて最適なISO感度とシャッタースピードをカメラが自動的に設定して、被写体のブレを抑えます。

● シャッタースピードはシャッターボタン半押し時に固定されず、全押しするまで常に被写体の動きに合わせて変化します。

お知らせ

● ［オート］設定時のフラッシュ撮影可能範囲については、69 ページをお読みください。
● 以下の場合、ISO 感度は自動で設定されます。
 ・ 動画撮影時
 ・ ［連写］の［H］または［］設定時

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は　P37

ホワイトバランス

使えるモード：

太陽光や白熱灯下など、白色が赤みがかったり青みがかったりする場面で、光源に合わせて見た目に近い白色に調整します。

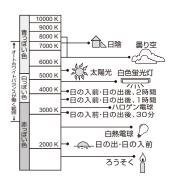
設定	設定内容
[AWB]（オートホワイトバランス）	自動調整
[☼]（晴天）	晴天の屋外での撮影時
[☁]（曇り）	曇りの屋外での撮影時
[⌂]（日陰）	屋外の晴天下の日陰での撮影時
[白熱灯アイコン]（白熱灯）	白熱灯下での撮影時
[セットアイコン]（セットモード）	[SET]で設定した値を使用

お知らせ

- 蛍光灯やLEDなどの照明下では、その種類によって最適なホワイトバランスは異なりますので、[AWB]または[SET]をご使用ください。
- 電源を切っても設定したホワイトバランスは記憶されます。（シーンモードを変更すると、ホワイトバランスは[AWB]に戻ります）
- 以下の場合、ホワイトバランスは [AWB] に固定されます。
  ・シーンモードの[風景]、[夜景＆人物]、[夜景]、[手持ち夜景]、[料理]、[夕焼け]

■ オートホワイトバランスについて

撮影時の状況によっては、画像が赤っぽくなったり、青っぽくなったりします。また、光源が複数の場合や白に近い色がない場合、オートホワイトバランスが正常に働かないことがあります。この場合は、ホワイトバランスを[AWB]以外に設定して調整してください。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

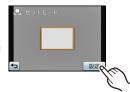
手動でホワイトバランスを設定する

ホワイトバランスの設定値を設定します。撮影時の状況に合わせてお使いください。

1 **[ ]をタッチする**

2 **[ ]をタッチする**

3 **白い紙など白いものだけを枠内に映し、[設定]をタッチする**

- 被写体が明るすぎたり、暗すぎたりすると、ホワイトバランスが設定できない場合があります。そのときは適正な明るさに調整して再度設定してください。
- 設定後はメニューを終了してください。

ホワイトバランス微調整

ホワイトバランスを設定しても、思いどおりの色合いにならないときに、微調整することができます。

1 **ホワイトバランスから[ ]/[ ]/[ ]/[ ]/[ ]をタッチする**

2 **[WB±]をタッチする**

3 **スライドバーをドラッグして、微調整する**

青（赤みが強い場合）
赤（青みが強い場合）

- ホワイトバランス微調整をしない場合は、"0"を選んでください。

4 **[OK]をタッチする**

- 設定後はメニューを終了してください。

お知らせ

- ホワイトバランスを微調整すると、画面に表示されるホワイトバランスアイコンが、赤または青に変わります。
- ホワイトバランスの微調整は、フラッシュ撮影にも反映されます。
- ホワイトバランスの各項目で独立して微調整することができます。
- 電源を切っても設定したホワイトバランス微調整は記憶されます。
- [ ]で新しくホワイトバランスを設定し直したときは、[ ] の微調整レベルは "0" に戻ります。
- [カラーモード] の [白黒]、[セピア]時は、ホワイトバランス微調整を設定できません。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は ☞ P37

オートフォーカスモード

使えるモード： iA 📷 🎨 SCN 3D 🎨

被写体の位置や数に応じて、ピントの合わせ方を選択できます。

設定	設定内容
[顔認識]	人の顔を自動的に検知します。(最大15個)認識された顔がどの位置にあっても、顔にピントや露出を合わせることができます。
[追尾AF]	指定した被写体にピントを合わせることができます。さらに、被写体が動いても自動でピントを合わせ続けます。(動体追尾) ● 詳しくは 50 ページをお読みください。
[23点]※	AFエリアごとに最大23点までピントを合わせることができます。被写体が中央にない場合に有効です。
[1点]	中央のAFエリア内にピントを合わせます。
[スポット]※	限られた狭い範囲内にピントを合わせることができます。

※動画撮影中は[■]になります。

お知らせ

- [個人認証]が[ON]のときは[顔認識]に固定されます。
- クリエイティブコントロールモードの[ジオラマ]では[■]に固定されます。
- 以下の場合、[顔認識]に設定できません。
  - ・クリエイティブコントロールモードの[ソフトフォーカス]
  - ・シーンモードの[パノラマ]、[夜景]、[手持ち夜景]、[料理]

■ (顔認識)について

カメラが顔を認識すると以下の色のAFエリア枠が表示されます。

黄色：　シャッターボタンを半押しし、ピントが合うと緑色に変わります。

白色：　複数の顔を認識すると表示されます。黄色のAFエリア枠内の顔と同じ距離にある顔にはピントが合います。

お知らせ

- 以下の場合など、撮影状況によっては、顔認識機能が働かず、顔が検知できないことがあります。その際、オートフォーカスモードは[23点]（動画撮影時は[■]）に切り換わります。
  - ・顔が正面を向いていない/傾いている/極端に明るいまたは暗い/サングラスなどで隠れている/小さく写っている
  - ・顔の陰影が少ない
  - ・動きが速い
  - ・被写体が人物以外である
  - ・手ブレしている
  - ・デジタルズーム使用時
- カメラが誤って人物以外を顔と認識した場合は、[顔認識] 以外の設定に変更してください。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

マクロ撮影モード

使えるモード：

花などの被写体に近づいて撮りたいときに設定します。

設定	設定内容
[AFマクロ]	ズームをもっとも広角（W端）にすると、レンズから5 cmまで接近して撮影できます。
[ズームマクロ]	被写体に近づいて、さらに拡大して撮りたいときに合わせてください。W端の距離（5 cm）のまま、最大3倍までデジタルズームして撮影します。 ● 通常撮影時よりも画質が劣化します。 ● ズーム領域表示は青色（デジタルズーム領域）になります。
[OFF]	—

お知らせ

- 三脚を使用し、セルフタイマーを使って撮影することをお勧めします。
- 近距離で撮影する場合は、フラッシュを[ ]にすることをお勧めします。
- 撮影可能範囲外で使用しているときは、フォーカス表示が点灯していても、ピントが合っていない場合があります。
- 被写体が近い場合は、ピントの合っている範囲が非常に狭くなりますので、ピントを合わせたあと、カメラと被写体との距離が変化するとピントが合いにくくなります。
- マクロ撮影時は近距離側を優先するため、被写体が遠くにある場合は、ピントが合うのに時間がかかります。
- 近距離で撮影する場合は、画像の周辺部の解像度が少し低下することがありますが、故障ではありません。
- 以下の場合、[ズームマクロ]に設定できません。
  - ・クリエイティブコントロールモードの[トイフォト]、[ジオラマ]
  - ・スライド3D撮影モード時
  - ・[オートフォーカスモード]の[ ]設定時
  - ・[連写]の[H]または[ ]設定時

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

クイックAF

使えるモード：

カメラのブレが小さくなると、カメラが自動的にピント合わせを行い、シャッターボタンを押した際のピント合わせが速くなります。シャッターチャンスを逃したくないときなどに有効です。

設定：[ON]、[OFF]

お知らせ

- バッテリーの消耗は早くなる場合があります。
- 撮影中、ピントが合いにくいときは、再度シャッターボタンを半押ししてピントを合わせてください。
- 追尾AF動作中は働きません。
- シーンモードの［夜景 & 人物］、［夜景］、［手持ち夜景］時は、［クイックAF］の設定はできません。

個人認証

- 詳しくは、63 ページをお読みください。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

露出補正

使えるモード： iA SCN 3D

被写体と背景の明るさに大きく差がある場合など、適正な露出が得られないときに補正します。

露出アンダー

露出をプラス方向に補正してください。

適正露出

露出をマイナス方向に補正してください。

露出オーバー

1 スライドバーをドラッグして露出を補正する

- 露出を補正しない場合は、“0 EV”を選んでください。

2 [OK]をタッチする

- 設定後はメニューを終了してください。
- 露出補正値は画面に表示されます。

お知らせ

- EVとは「Exposure Value」の略で、露出量を表す単位です。絞り値またはシャッタースピードが変化するとEVが変化します。
- 設定した露出補正量は、電源を切っても記憶しています。
- 被写体の明るさによっては、露出補正できない範囲があります。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は　☞ P37

オートブラケット

使えるモード：

1回シャッターボタンを押すと、露出の補正幅に従って自動的に3枚撮影します。

オートブラケット± 1EV の場合

1 枚目	2 枚目	3 枚目
± 0EV	− 1EV	+1EV

1 **露出補正時に[ ]をタッチする**

2 **[ ]/[ ]をタッチして露出の補正幅を設定する**

● オートブラケット撮影をしない場合は、“0”（OFF）を選んでください。

3 **[OK]をタッチする**

● 設定後はメニューを終了してください。

お知らせ

● 露出補正をしてからオートブラケット撮影をする場合は、補正された露出値を基準にして撮影されます。露出が補正されているときは、画面に露出補正値が表示されます。
● 被写体の明るさによっては、オートブラケットで露出補正できない場合があります。
● **オートブラケットを設定すると、フラッシュは[ ]になります。**
● 以下の場合、オートブラケットの設定はできません。
・クリエイティブコントロールモードの[ジオラマ]、[ソフトフォーカス]
・シーンモードの[パノラマ]、[手持ち夜景]、[フォトフレーム]
・動画撮影時

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は　☞ P37

暗部補正

使えるモード：
背景と被写体の明暗差が大きい場合など、撮影状況に合わせて、コントラストや露出を自動的に補正します。

設定：[ON]、[OFF]

お知らせ
- [暗部補正]有効時は、画面の[ ]が黄色になります。
- [ISO感度]が[100]のときでも、[暗部補正]有効時に撮影すると、[ISO感度]は[100]より大きくなることがあります。
- 撮影条件によっては、補正効果が得られない場合があります。

下限シャッター速度

使えるモード：
下限シャッター速度を遅く設定すると、暗い場所での撮影時に明るく撮影できます。また、速く設定すると、被写体のブレを軽減して撮影することができます。

[オート]、[1/125]、[1/60]、[1/30]、[1/15]、[1/8]、[1/4]、[1/2]、[1]

下限シャッター速度設定	1/125 秒 ⟷	1 秒
明るさ	暗くなる	明るくなる
手ブレ	少ない	多い

お知らせ
- 通常は、[オート]に設定してお使いください。([オート]以外を選択した場合、画面に[MIN]が表示されます)
- [オート]を選ぶと、手ブレ補正設定時にブレ量が少ないとき、または[手ブレ補正]が[OFF]のときにシャッタースピードは最大 1 秒になります。
- [下限シャッター速度]を遅く設定するときは、手ブレが起きやすいため三脚を使用し、セルフタイマーを使って撮影することをお勧めします。
- [下限シャッター速度]を速く設定するときは、暗く写りやすいので、明るいところで撮影することをお勧めします。適正露出でないとき、シャッターボタンを半押しすると[MIN]が赤く点滅します。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は ☞ P37

超解像

使えるモード： iA [P] [C] SCN 3D

超解像技術を利用して、より輪郭がはっきりした、解像感がある写真を撮影することができます。

設定	設定内容
I.R [ON]	[超解像]が働きます。
I.R [iA ズーム]	[超解像]が働き、画質の劣化を抑えつつズーム倍率を 2倍上げることができます。
I.R [OFF]	—

お知らせ

- iAズームについては51 ページをお読みください。

デジタルズーム

使えるモード： iA [P] [C] SCN 3D [C]

光学ズーム、EX光学ズーム、またはiAズームよりも、さらに拡大することができます。

設定：[ON]、[OFF]

お知らせ

- 詳しくは、51 ページをお読みください。
- ズームマクロ撮影時は[ON]に固定されます。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

連写

使えるモード： iA 📷 🎨 SCN 3D 🎨

シャッターボタンを押している間、連続して撮影します。

設定	設定内容
[ON]	連写速度：　約 3.7 コマ/秒 連写コマ数：　最大 6 コマ ● ピント、露出、ホワイトバランスは 1 コマ目の設定に固定されます。被写体の明るさの変化によっては、2コマ目以降が明るく撮れたり、暗く撮れたりする場合があります。 ● 暗いところやISO感度が高い場合など、撮影環境によっては、連写速度（コマ/秒）が遅くなることがあります。
H [高速連写]	連写速度：　約 10コマ/秒 連写コマ数：　最大 100コマ ● 通常撮影モード時のみ設定できます。 ● 記録画素数は3M（4:3）、2.5M（3:2）、2M（16:9）、2.5M（1:1）に固定されます。 ● 連写速度は、撮影条件によって変化します。 ● 連写コマ数は、撮影条件やカードの種類またはカードの状態などによって制限されます。 ● 書き込み速度の速いカードを使用したり、カードをフォーマットしたりすると、連写コマ数が増加する場合があります。 ● ピント・ズーム・露出・ホワイトバランス・シャッタースピード・ISO感度は、1コマ目の設定に固定されます。 ● [ISO感度]は自動的に調整されます。ただし、シャッタースピードを高速にするため、ISO 感度は高めになります。 ● 撮影を繰り返すと、使用条件によっては、次の撮影まで時間がかかる場合があります。
[フラッシュ連写]	連写コマ数：　最大 5 コマ ● フラッシュを発光しながら連写します。 ● 通常撮影モード時のみ設定できます。 ● 記録画素数は3M（4:3）、2.5M（3:2）、2M（16:9）、2.5M（1:1）に固定されます。 ● ピント・ズーム・露出・シャッタースピード・ISO感度・フラッシュ発光量は、1コマ目の設定に固定されます。 ● セルフタイマーを使用するとき、撮影コマ数は5コマに固定されます。 ● **フラッシュは [⚡] になります。**
[OFF]	—

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

お知らせ

- 連写設定は、電源を切っても記憶しています。
- 内蔵メモリーで連写を行った場合は、書き込みに時間がかかります。
- セルフタイマーを使用するとき、撮影コマ数は3コマに固定されます。([ ]を除く)
- **フラッシュは[ ]になります。**([ ]を除く)
- 以下の場合、連写の使用はできません。
  - ・クリエイティブコントロールモードの[トイフォト]、[ジオラマ]、[ソフトフォーカス]
  - ・シーンモードの[パノラマ]、[手持ち夜景]、[フォトフレーム]

カラーモード

使えるモード： iA

画像をくっきりしたり、鮮やかにする、またはセピア色にするなど、色の効果を設定します。

設定	設定内容
[STD.](標準)	標準的な設定
[Happy](HAPPY)※1	明るさと鮮やかさが強調された画像
[VIVID](ヴィヴィッド)※2	くっきりとした画像
[B&W](白黒)	白黒画像
[SEPIA](セピア)	セピア色の画像

※1 インテリジェントオートモード時のみ設定できます。
※2 通常撮影モード時のみ設定できます。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

AF補助光

使えるモード：

暗い場所での撮影時、ピントを合わせやすくするためにシャッターボタン半押しでAF補助光ランプが点灯します。（撮影に応じて大きなAFエリアが表示されます）

設定：[ON]、[OFF]

お知らせ

- 補助光の有効距離は約 1.5 mまでです。
- 暗闇で動物を撮るときなど、暗い場所でAF補助光ランプを光らせたくない場合は、[OFF]に設定してください。このとき、ピントは合いにくくなります。
- シーンモードの[風景]、[夜景]、[手持ち夜景]、[夕焼け]、[ガラス越し]では、AF補助光は[OFF]に固定されます。

デジタル赤目補正

使えるモード：

赤目軽減（[ ]、[ ]）選択時にフラッシュが発光すると、デジタル赤目補正が働き、赤目を自動的に検出して画像データを修正します。

設定：[ON]、[OFF]

お知らせ

- [オートフォーカスモード]が[ ]で顔認識しているときのみ働きます。
- 赤目の状態によっては補正できない場合があります。

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は P37

手ブレ補正

使えるモード：

撮影時の手ブレを感知して、カメラが自動的に補正し、ブレの少ない画像を撮ることができます。動画撮影時はアクティブモード（動画用手ブレ補正）が自動的に働きます。歩きながら動画を撮影するときなど、大きな揺れに対してブレにくくします。

設定：[ON]、[OFF]

お知らせ

- シーンモードの[パノラマ]では手ブレ補正は[OFF]に固定されます。
- シーンモードの[手持ち夜景]では、[ON]に固定されます。
- 動画撮影時は[ON]に固定され、アクティブモードが働きます。ただし、[MP4]の[VGA]ではアクティブモードは働きません。
- アクティブモードは W 端時、より強い補正効果が得られます。
- 以下の場合、手ブレ補正が効きにくくなることがあります。シャッターボタンを押し込む際は、手ブレにお気をつけください。
  - ・手ブレが大きいとき、ズーム倍率が高いとき
  - ・デジタルズーム領域
  - ・動きのある被写体を追いながら撮影するとき
  - ・室内や薄暗い場所での撮影で、シャッタースピードが遅くなるとき

次のページに続く

撮影メニューの設定方法は ☞ P37

日付焼き込み

使えるモード：

撮影日時入りの写真を撮影できます。

設定	設定内容
DATE [日付]	年月日を焼き込みます。
TIME [日時]	年月日時分を焼き込みます。
OFF [OFF]	—

お知らせ

- **[日付焼き込み]を設定して撮影した写真の日付情報は、消すことができません。**
- **日付焼き込みされた写真をプリントする場合、お店やプリンターで日付プリントを指定すると、日付が重なってプリントされます。**
- 時計設定を行っていないと、日付情報を焼き込むことができません。
- 以下の場合、日付焼き込みは [OFF] に固定されます。
  - ・シーンモードの[パノラマ]
  - ・撮影メニューの[オートブラケット]、[連写]
  - ・動画撮影時
- インテリジェントオートモードでは設定できません。他の撮影モードで設定した内容が反映されます。
- [日付焼き込み]を設定して撮影した写真は、[文字焼き込み]、[リサイズ（縮小）]、[トリミング（切抜き）]の設定はできません。
- [日付焼き込み]を[OFF]にして撮影しても、[文字焼き込み](P98)を使って撮影画像に日付を焼き込んだり、日付プリント(P105、131)を設定することができます。

時計設定

- 詳しくは、21 ページをお読みください。

動画撮影メニューを使う

動画撮影メニューの設定方法は P37

シーンモードの[パノラマ]では動画撮影メニューは表示されません。

撮影モード

使えるモード：

動画のデータ形式を設定します。

設定	設定内容
[AVCHD]	ハイビジョンテレビなどで再生する場合に適したデータ形式です。
[MP4]	パソコンなどで再生する場合に適したデータ形式です。

画質設定

使えるモード：

記録する動画の画質を設定します。

[AVCHD] を選んだ場合

設定	画質(ビットレート)	コマ数	画像横縦比
[FSH AVCHD]	1920×1080画素/約 17 Mbps	60i(CCD出力 30コマ/秒)	16:9
[SH AVCHD Lite]	1280×720画素/約 17 Mbps	60p(CCD出力 30コマ/秒)	

[MP4] を選んだ場合

設定	画質(ビットレート)	コマ数	画像横縦比
[FHD MP4]	1920×1080画素/約 20 Mbps	30 コマ/秒	16:9
[HD MP4]	1280×720画素/約 10 Mbps		
[VGA MP4]	640×480画素 / 約 4 Mbps		4:3

お知らせ

- 「ビットレート」とは一定時間当たりのデータの量で、数値が大きいほど高画質になります。本機はVBR記録方式を採用しています。VBRとはVariable Bit Rate(可変ビットレート)の略で、撮影する被写体により、ビットレート(一定時間当たりのデータの量)が自動的に変わる記録方式です。このため、動きの激しい被写体を記録した場合、記録時間は短くなります。

次のページに続く

動画撮影メニューの設定方法は P37

AF連続動作

使えるモード：

一度ピントを合わせた被写体にピントを合わせ続けます。

設定：[ON]、[OFF]

お知らせ

- 動画撮影開始時のピント位置で固定したい場合は、[OFF]に設定してください。

風音低減

使えるモード：

音声記録時に風雑音がある場合は、それを自動的に判別して記録しにくくします。

設定：[オート]、[OFF]

お知らせ

- 風音低減を設定しているときは、通常と音質が異なる場合があります。
- クリエイティブコントロールモードの[ジオラマ]では使えません。

いろいろな再生方法

撮影した画像をいろいろな方法で再生することができます。

1 再生状態で、再生モードアイコンをタッチする

2 再生モード一覧画面で、再生モードをタッチする

- 以下の項目を選択できます。

[通常再生](P32)	[絞り込み再生](P92)
[2D/3D切換] ※	[アルバム再生](P93)
[スライドショー](P90)	[カレンダー検索](P93)

※ 3D画像の再生方法を切り換えることができます。HDMI出力時のみ表示されるメニューです。再生方法について詳しくは、122 ページをお読みください。

スライドショー

撮影した画像を音楽に合わせて一定間隔で順番に再生することができます。また、写真のみや、動画のみ、3D写真のみなどをスライドショーで再生することもできます。テレビに接続して画像を見るときにお勧めの再生方法です。

1 再生するグループをタッチする

- [3D]の写真を3Dで再生する方法については、122 ページをお読みください。
- [マイフォトアルバム]時は、再生したいアルバムをタッチしてください。
  マイフォトアルバムの詳細については96 ページをお読みください。
- [カテゴリー選択]時は、再生したいカテゴリーをタッチしてください。
  カテゴリーの詳細については92 ページをお読みください。

2 [開始]をタッチする

次のページに続く

再生モードの設定方法は　☞ P90

■ スライドショー中の操作

1　画面をタッチしてコントロールパネルを表示する

● 約2秒間何も操作しないと元の状態に戻ります。

2　コントロールパネルをタッチして操作する

▶/Ⅱ	再生 / 一時停止	■	スライドショーを終了する
⏮	前の画像へ (一時停止中/動画再生中/ パノラマ再生中)	⏭	次の画像へ (一時停止中/動画再生中/ パノラマ再生中)
＋	音量上げる	−	音量下げる

● スライドショーを終了すると、通常再生になります。

■ スライドショーの設定を変更する

スライドショーのメニュー画面で[効果]または[設定]を選ぶと、スライドショー再生時の設定を変更することができます。

[効果]

画像が切り換わる際の画面効果、音楽効果を選ぶことができます。

[ナチュラル]、[スロー]、[スウィング]、[アーバン]、[OFF]、[おまかせ]

● [アーバン]を選んだときは、画面効果として画像が白黒になることがあります。
● [おまかせ]は、[カテゴリー選択]選択時のみ使用できます。カテゴリーごとにお勧めの効果で再生します。
● [動画のみ]のスライドショー時、[効果]は[OFF]に固定されます。
● 縦向きに表示された画像を再生するときは、一部の[効果]は動作しません。
● [3D]のスライドショー時、画面効果は動作しません。

[設定]

再生間隔やリピートを設定できます。

項目	設定
[再生間隔]	1 秒、2 秒、3 秒、5 秒
[リピート]	ON、OFF
[音設定]	[OFF]:　音を出しません。 [AUTO]:　写真再生時は音楽を、動画再生時は音声を再生します。 [音楽]:　音楽を再生します。 [音声]:　音声(動画のみ)を再生します。

● [再生間隔]は、[効果]を[OFF]に設定しているときのみ設定できます。
● パノラマ写真を再生するときは[再生間隔]の設定が無効になります。

次のページに続く

再生モードの設定方法は P90

絞り込み再生

写真、動画、または 3D写真など、画像を分類して再生します。

項目	設定内容
[写真のみ]	写真のみが再生されます。
[動画のみ]	動画のみが再生されます。
[3D]	3D 写真のみが再生されます。 ● [3D]の写真を3Dで再生する方法については、122 ページをお読みください。
[カテゴリー選択]	シーンモードなどのカテゴリー(人物·風景·夜景など)を検索し、各カテゴリーごとに画像を分類します。各カテゴリーごとに再生することができます。 **再生したいカテゴリーをタッチする** ● 画像が見つかったカテゴリーのみ選択できます。 カテゴリー選択 カテゴリー検索中
[お気に入り]	[お気に入り]設定(P103)した画像を再生することができます。

■ 分類されるカテゴリーについて

[カテゴリー選択]時は、以下のように分類されます。

	シーンモードなどの撮影情報
	個人認証※
	人物、i人物、夜景&人物、i夜景&人物、コスメティックモード、赤ちゃん、i赤ちゃん
	風景、i 風景、夕焼け、i夕焼け、ガラス越し、パノラマ
	夜景、i 夜景、夜景&人物、i 夜景&人物、手持ち夜景
	スポーツ
	赤ちゃん、i赤ちゃん
	ペット
	料理
	トラベル日付

※再生したい人物をタッチして再生してください。

次のページに続く

再生モードの設定方法は P90

アルバム再生

[マイフォトアルバム登録]でアルバムに登録した画像をアルバム別に再生することができます。
- [マイフォトアルバム登録]について詳しくは、96 ページをお読みください。

カレンダー検索

撮影した日付ごとに画像を表示させることができます。

1 [∧]/[∨]をタッチして再生したい月を選ぶ

- 撮影した画像が 1 枚もない月は表示されません。
- [ ]をタッチするとマルチ再生画面が表示されます。

2 再生したい日付を選び、[決定]をタッチする

3 再生したい画像をタッチする

- [CAL]をタッチすると、カレンダー検索表示画面に戻ります。

お知らせ
- 初めに選ばれる日付は、再生画面で選んでいた画像の撮影日になります。
- 同じ日付で複数の撮影画像がある場合は、その日の最初に撮影された画像が表示されます。
- カレンダーの表示できる範囲は、2000年 1 月から2099年 12月までです。
- [時計設定]を行わずに撮影した場合、2012年 1 月 1 日に表示されます。
- [ワールドタイム]で旅行先を設定して撮影された画像は、旅行先の日時でカレンダー表示されます。

再生メニューを使う

再生メニューの設定方法は P37

画像共有サイトへアップロードする画像を設定したり、撮影した画像を切り抜くなどの編集やプロテクト設定などができます。

- [文字焼き込み]、[リサイズ(縮小)]または[トリミング(切抜き)]は、編集した画像を新しく作成します。内蔵メモリーまたはカードの空き容量がない場合、新しい画像を作成することができませんので、容量に余裕があることを確認してから画像の編集を行うことをお勧めします。

WEBアップロード設定

画像共有サイト(LUMIX CLUB PicMate/Facebook/YouTube)へアップロードする画像を、本機で設定しておくことができます。

- LUMIX CLUB(PicMate)、Facebookへは写真と動画を、YouTubeへは動画のみをアップロードすることができます。
- **内蔵メモリーの画像には設定できません。**
  カードにコピー(P108)してから[WEBアップロード設定]をしてください。

1 再生メニューから[WEBアップロード設定]を選ぶ

2 [1枚設定]または[複数設定]をタッチする

3 画像を選ぶ

[1枚設定]選択時

画像を選び、[設定]をタッチする

- [解除]をタッチすると設定が解除されます。
- 設定後はメニューを終了してください。

[複数設定]選択時

1 **アップロードしたい画像をタッチする(繰り返す)**
- もう一度同じ画像をタッチすると選択が解除されます。

2 **[実行]をタッチする**
- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。実行後はメニューを終了してください。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は ☞ P37

■ 画像共有サイトへアップロードする

[WEBアップロード設定]をすると、本機に内蔵のアップロードツール（LUMIX WEB アップローダー）がカードへ自動的にコピーされます。
パソコンに接続したあと（P126）、アップロードの操作を行います。詳しくは、128 ページをお読みください。

■ [WEBアップロード設定]を全解除する

1 再生メニューから[WEBアップロード設定]を選ぶ

2 [全解除]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。
  実行後はメニューを終了してください。

お知らせ

- 他機で撮影された画像には、設定できない場合があります。
- 512 MB未満のカードでは設定できません。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

マイフォトアルバム登録

アルバムに写真をコピーしてお好みの写真だけを集めることができます。カード内の写真をアルバムごとに登録すると、以下のことができます。
- アルバムに登録した写真のみ再生する。([アルバム再生])
- アルバムに登録した写真のみスライドショーする。

1 再生メニューから[マイフォトアルバム登録]を選ぶ

2 登録したい写真をタッチする（繰り返す）
- もう一度同じ写真をタッチすると選択が解除されます。

3 手順2で選択した写真を再度選択枠が表示されるまでタッチし、登録したいアルバムにドラッグする

- [MY1]/[MY2]/[MY3]の3種類のアルバムに登録できます。
- 1つのアルバムに999枚まで登録できます。
- 一度に選択できる写真は 50 枚までです。
- 設定後はメニューを終了してください。

お知らせ
- 内蔵メモリーの写真はアルバムに登録できません。カードにコピーしてから登録してください。
- [マイフォトアルバム登録]で登録した写真を解除するときは、[アルバム再生]から消去してください。（元の写真は消去されません）
- 動画はアルバムに登録できません。
- 他機で撮影された写真はアルバム登録できない場合があります。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

タイトル入力

撮影画像に文字(コメント)を入力しておくことができます。入力後、[文字焼き込み](P98)で撮影画像に焼き込むことができます。

1 再生メニューから[タイトル入力]を選ぶ

2 [1枚設定]または[複数設定]をタッチする

3 文字を入力したい画像を選ぶ

- すでにタイトルが入力されている画像には[ ]が表示されます。

[1枚設定]選択時

画像を選び、[決定]をタッチする

[複数設定]選択時

1 画像をタッチする(繰り返す)

- もう一度同じ画像をタッチすると選択が解除されます。

2 [実行]をタッチする

4 文字を入力する(P66)

- 設定後はメニューを終了してください。

お知らせ

- タイトルを消去するには文字入力画面ですべての文字を消去してください。
- CD-ROM(付属)のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使って、文字(コメント)をプリントすることができます。
- [複数設定]で一度に設定できるのは50枚までです。
- 以下の場合、タイトル入力できません。
  - · 動画
  - · 3D 写真
  - · 他機で撮影された画像

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

文字焼き込み

撮影した画像に、撮影日時、名前、旅行先、トラベル日付などを焼き込むことができます。

1 再生メニューから[文字焼き込み]を選ぶ

2 [1枚設定]または[複数設定]をタッチする

3 文字を焼き込みたい画像を選ぶ

● すでに日付/文字焼き込みされた画像には、画面に[ ]が表示されます。

[1枚設定]選択時

画像を選び、[決定]をタッチする

[複数設定]選択時

1 画像をタッチする（繰り返す）

● もう一度同じ画像をタッチすると選択が解除されます。

2 [実行]をタッチする

4 [設定]をタッチする

次のページに続く

再生メニューの設定方法は ☞ P37

5 焼き込む項目を選び、[OK] をタッチする

項目	設定内容
[撮影日時]	[日付]: 年月日を焼き込みます。 [日時]: 年月日時分を焼き込みます。 [OFF]
[名前]	[個人認証名]: [個人認証]で登録された名前を焼き込みます。 [赤ちゃん/ペット]: シーンモードの[赤ちゃん1]/[赤ちゃん2]、[ペット]の名前設定で登録された名前を焼き込みます。 [OFF]
[旅行先]	[ON]: [旅行先]で設定された旅行先名を焼き込みます。 [OFF]
[トラベル日付]	[ON]: [トラベル日付]で設定されたトラベル日付を焼き込みます。 [OFF]
[タイトル]	[ON]: [タイトル入力]で入力されたタイトルを焼き込みます。 [OFF]

6 [↩] をタッチする

7 [実行] をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。実行後はメニューを終了してください。

お知らせ

- 文字焼き込みされた画像をプリントする場合、お店やプリンターで日付プリントを指定すると、日付が重なってプリントされます。
- [複数設定]で一度に設定できるのは50枚までです。
- 文字焼き込みを行うと画質が粗くなることがあります。
- 使用するプリンターによっては文字が切れる場合がありますので、事前にご確認ください。
- 0.3Mの画像に文字焼き込みする場合、文字は読みづらくなります。
- 以下の場合、文字や日付情報を焼き込むことができません。
  - ・動画
  - ・シーンモードの[パノラマ]で撮影された写真
  - ・3D写真
  - ・時計とタイトルを設定せずに撮影された画像
  - ・日付/文字焼き込みされた画像
  - ・他機で撮影された画像

次のページに続く

再生メニューの設定方法は ☞P37

動画分割

撮影した動画を 2 つに分割できます。必要な部分と不要な部分を分割したいときにお勧めです。
分割すると、元に戻すことができません。

1 再生メニューから[動画分割]を選ぶ

2 分割編集したい動画を選び、[決定]をタッチする

3 分割したい位置で[▶/II]をタッチする

- もう一度[▶/II]をタッチすると、続きから動画が再生されます。
- 一時停止中に[◀II]/[II▶]をタッチすると、分割位置の細かい調整をすることができます。

4 [✂]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。
  実行後はメニューを終了してください。
- 分割処理中にカードまたはバッテリーを抜くと、動画が消失するおそれがあります。

お知らせ
- 他機で撮影された動画は分割できない場合があります。
- 動画の最初や最後のほうでは分割できない場合があります。
- [MP4]動画の場合、分割すると画像の順番が変わります。
  [カレンダー検索]や[絞り込み再生]の[動画のみ]で検索することをお勧めします。
- 撮影時間が短い動画は分割できません。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

リサイズ(縮小)　画像サイズ(画素数)を小さくする

ホームページ用やメール添付などで送信しやすいように、画像の容量(記録画素数)を小さくします。

1 再生メニューから[リサイズ(縮小)]を選ぶ

2 [1枚設定]または[複数設定]をタッチする

3 画像、サイズを選ぶ

[1枚設定]選択時

1 画像を選び、[決定]をタッチする

2 変更したいサイズをタッチして、[決定]をタッチする

● 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。
実行後はメニューを終了してください。

[複数設定]選択時

1 変更したいサイズを選び、[OK]をタッチする

2 画像をタッチする(繰り返す)

● もう一度同じ画像をタッチすると選択が解除されます。

3 [実行]をタッチする

● 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。
実行後はメニューを終了してください。

お知らせ

- [複数設定]で一度に設定できるのは50枚までです。
- リサイズ(縮小)を行うと画質が粗くなります。
- 他機で撮影された画像はリサイズ(縮小)できない場合があります。
- 以下の画像はリサイズ(縮小)できません。
  - ・動画
  - ・シーンモードの[パノラマ]で撮影された写真
  - ・3D写真
  - ・日付/文字焼き込みされた画像

次のページに続く

再生メニューの設定方法は ☞ P37

トリミング(切抜き)　画像を切り抜く

撮影した画像の必要な部分を拡大して切り抜くことができます。

1 再生メニューから[トリミング(切抜き)] を選ぶ

2 画像を選び、[決定]をタッチする

3 切り抜く部分を選ぶ

[ ]をタッチ:　拡大
[ ]をタッチ:　縮小
ドラッグ:　移動

4 [決定]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。
  実行後はメニューを終了してください。

お知らせ

- トリミング(切抜き)を行うと画質が粗くなります。
- 他機で撮影された写真はトリミング(切抜き)できない場合があります。
- 以下の画像はトリミング(切抜き)できません。
  - ・動画
  - ・シーンモードの[パノラマ]で撮影された写真
  - ・3D写真
  - ・日付/文字焼き込みされた画像
- トリミング(切抜き)を行った画像には、元の画像の個人認証に関する情報はコピーされません。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

お気に入り

画像にマークを付け、お気に入り画像として設定しておくと、以下のことができます。
- お気に入りに設定した画像のみ再生する。（[絞り込み再生]の[お気に入り]）
- お気に入りに設定した画像のみスライドショーする。
- お気に入りに設定した画像以外を消去する。（[お気に入り以外全消去]）

1 再生メニューから[お気に入り]を選ぶ

2 [1枚設定]または[複数設定]をタッチする

3 画像を選ぶ

[1枚設定]選択時

画像を選び、[設定]をタッチする
- [解除]をタッチすると設定が解除されます。
- 設定後はメニューを終了してください。

[複数設定]選択時

お気に入り設定したい画像をタッチする
- もう一度同じ画像をタッチすると設定が解除されます。
- 設定後はメニューを終了してください。

■ [お気に入り]設定を全解除する

1 再生メニューから[お気に入り]を選ぶ

2 [全解除]をタッチする
- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。実行後はメニューを終了してください。

お知らせ
- 999枚まで設定できます。
- 他機で撮影された画像では、[お気に入り]設定ができない場合があります。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

プリント設定

DPOFプリントに対応したお店やプリンターでプリントするときに、画像、枚数や日付プリントを指定することができます。詳しくは、お店にお尋ねください。
内蔵メモリーの画像をお店でプリントするときは、カードにコピー(P108)してから［プリント設定］の設定をしてください。

1 再生メニューから［プリント設定］を選ぶ

2 ［1枚設定］または［複数設定］をタッチする

3 画像を選ぶ

［1枚設定］選択時
画像を選び、［設定］をタッチする

［複数設定］選択時
プリント設定したい画像をタッチする

4 ［∧］/［∨］をタッチしてプリント枚数を設定し、［決定］をタッチする

- ［複数設定］選択時は、手順3、4を繰り返してください。（一括設定することはできません）
- 設定後はメニューを終了してください。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

■ [プリント設定]を全解除する

1 再生メニューから[プリント設定]を選ぶ

2 [全解除]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。
  実行後はメニューを終了してください。

■ 日付をプリントする

プリント枚数設定時、[日付]をタッチするごとに日付プリントを設定/解除できます。

- 日付プリントを設定しても、お店やプリンターによっては日付プリントできない場合があります。
  詳しくは、お店に尋ねるか、プリンターの説明書をお読みください。
- 日付/文字焼き込みされた画像に日付プリントは設定できません。

お知らせ

- プリント枚数は0から999枚まで設定できます。
- プリンターによっては、プリンター側の日付プリント設定が優先される場合がありますので、お気をつけください。
- 他機で設定した[プリント設定]は利用できない場合があります。そのときはすべて解除してから再設定してください。
- 動画はプリント設定できません。
- DCF規格に準拠していないファイルには設定できません。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は ☞ P37

プロテクト

画像を誤って消去することがないように、消去したくない画像にプロテクトを設定することができます。

1 再生メニューから[プロテクト]を選ぶ

2 [1枚設定]または[複数設定]をタッチする

3 画像を選ぶ

[1枚設定]選択時

画像を選び、[設定]をタッチする

- [解除]をタッチすると設定が解除されます。
- 設定後はメニューを終了してください。

[複数設定]選択時

プロテクトしたい画像をタッチする

- もう一度同じ画像をタッチすると設定が解除されます。
- 設定後はメニューを終了してください。

■ [プロテクト]設定を全解除する

1 再生メニューから[プロテクト]を選ぶ

2 [全解除]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。実行後はメニューを終了してください。

お知らせ

- [プロテクト]設定は本機以外では無効になる場合がありますので、お気をつけください。
- 画像をプロテクトしても、フォーマットした場合は消去されます。
- 画像をプロテクトしなくても、カードの書き込み禁止スイッチを「LOCK」側にしておくと、消去はされません。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は ☞ P37

認証情報編集

選択した画像の個人認証に関する情報の解除や入れ換えができます。

1 再生メニューから [認証情報編集] を選ぶ

2 [入換え] または [解除] をタッチする

3 画像を選び、[決定] をタッチする

4 編集したい人物の名前をタッチする

5 ([入換え] 選択時) 入れ換えたい人物の画像をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。実行後はメニューを終了してください。

お知らせ

- 解除した個人認証に関する情報は元に戻すことができません。
- 個人認証情報をすべて解除した画像は、[カテゴリー選択]（絞り込み再生）の個人認証に分類されません。
- プロテクトされた画像は認証情報編集できません。

次のページに続く

再生メニューの設定方法は P37

画像コピー　内蔵メモリーの画像をコピーする

撮影した画像データを内蔵メモリーからカード、カードから内蔵メモリーにコピーすることができます。

1 再生メニューから[画像コピー]を選ぶ

2 画像データのコピー方向をタッチする

[IN->SD]: 内蔵メモリーからカードへ全画像が一括コピーされます。
[SD->IN]: カードから内蔵メモリーへ１枚ずつコピーされます。
画像を選び、[設定]をタッチしてください。

- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。実行後はメニューを終了してください。
- コピー中は電源を切らないでください。

お知らせ

- [IN->SD]時、コピーする画像と同じ名前（フォルダー番号/ファイル番号）の画像がコピー先にある場合、新しいフォルダーを作成してコピーします。
  [SD->IN]時は、同じ名前（フォルダー番号/ファイル番号）の画像がコピー先にある場合、その画像はコピーされません。
- コピーに時間がかかる場合があります。
- [プリント設定]、[プロテクト]設定または[お気に入り]設定はコピーされません。コピー後に設定し直してください。
- [AVCHD]で撮影された動画はコピーできません。

エステやメイク効果をかける(ビューティレタッチ)

エステ効果で肌や顔の輪郭を整えたり、メイク効果でアイメイクやチークを入れるように効果を追加して、撮影した人物の印象を変えることができます。

- 加工した写真は新しく作成されますので、内蔵メモリーまたはカードの容量に余裕があることを確認してください。また、カードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっていると、加工できません。

1 写真を選び、[ ]をタッチする

2 [ビューティレタッチ]をタッチする

3 編集したい人物の顔をタッチする

- 矢印の付いている人物のみ選択できます。

次のページに続く

4 レタッチアイコンを選び、項目をタッチする

[エステレタッチ]項目	設定内容
[ ](肌透明感)	肌のしみやくすみを抑え、透明感を出します。
[ ](テカリ除去)	肌のテカリや光っている部分を抑えます。
[ ](ホワイトニング)	目や歯をより白くきれいに見せます。
[ ](シェイプアップ)	顔のラインをシャープに見せます。
[ ](デカ目)	ぱっちりとした大きな目にします。

[ベースメイク]項目	設定内容
	ファンデーションの色を調整します。

[メイクアップレタッチ]項目		設定内容
[1] (ワンタッチメイク SWEET)		ピンクを基調としたアイメイクとふんわり丸いチークでキュートで愛らしいメイク。
[2] (ワンタッチメイク COOL)		グレー・ブラックを基調としたアイメイクでクールビューティな女性に演出するメイク。
[3] (ワンタッチメイク CELEBRITY)		ブラウン・ベージュの落ち着いたヌーディーカラーで大人の女性に演出するメイク。
[4] (ワンタッチメイク HAPPY)		グリーン・オレンジのフレッシュなカラーでいきいきとした、明るく元気いっぱいのメイク。
[ ](詳細設定)		以下の項目を選んでそれぞれ設定できます。
	[ ](リップカラー)	唇の色を調整して質感を出します。
	[ ](チークカラー)	形状と色を選択して顔の立体感を出します。
	[ ](アイシャドウ)	色を選択して華やかさをアップします。

[スマイル]項目	設定内容
	表情を笑顔にします。

次のページに続く

5 お好みの効果を設定する

- [スマイル]選択時は、[ON]をタッチして設定してください。
- 続けて別の効果を加えるときは、手順4、5を繰り返してください。
- 写真の編集が終わったら、[OK]をタッチしてください。確認画面で[はい]を選ぶと、適用前と適用後の画面が表示されます。

6 [OK]をタッチする

- 矢印の付いた人物が複数人いるときは、続けて別の人物を編集することができます。手順3、4、5を繰り返してください。
  矢印の付いた人物を残して編集を完了するときは、[保存]をタッチしてください。
- 編集済みの人物は再度編集できません。編集したい場合は、一度写真を保存してから人物を選び直してください。
- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。

お知らせ

- 保存する前に確認した写真と保存した写真とは明るさや色合い、効果の度合いが異なる場合があります。
- シーンモードの[パノラマ]で撮影した写真、3D写真、または動画にはビューティレタッチできません。
- 他機で撮影された写真にはビューティレタッチできない場合があります。
- 顔の検知がうまくできていない場合、意図どおりのレタッチができないことがあります。
- 眼鏡をかけている場合、意図どおりのレタッチができないことがあります。
- フラッシュ･日光などの反射光で明るい場合は、レタッチ効果が薄くなる場合があります。
- ビューティレタッチに適した写真を撮るには：
  - ・顔を正面から大きく撮影する
  - ・極端に暗い場所での撮影を避ける
  - ・レタッチをかけたい部分をはっきりと撮影する
- 白黒画像など、画像の色みによってはレタッチ効果がかからない場合があります。
- ReallusionはReallusion社の商標です。

次のページに続く

お好みのビューティレタッチ設定を登録する(マイビューティ)

設定したビューティレタッチ設定を 3 つまで登録しておくことができます。
- あらかじめ、登録したい状態のレタッチ設定をしておいてください。

1 **111 ページの手順 6 で、[登録]をタッチする**

2 **登録先([マイビューティ1]、[マイビューティ2] または [マイビューティ3])をタッチする**
- ビューティレタッチ設定が登録され、111 ページの手順 6 に戻ります。

お知らせ
- [スマイル] 設定は登録できません。

■ 登録したマイビューティを使う

1 **110 ページの手順 4 で、[MY]をタッチする**
- [MY]は、マイビューティを登録済みのときのみ表示されます。
- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと登録したマイビューティが選択できるようになります。

2 **[MY]をタッチする**

3 **[MY1](マイビューティ1)、[MY2](マイビューティ2)または[MY3](マイビューティ3)をタッチする**
- [変更]をタッチすると登録内容を変更することができます。
  [はい]を選び、110 ページの手順 4,5 で変更し、[OK]をタッチしてください。
  (変更した登録内容をマイビューティとして登録する場合は、再度登録の手順を行ってください)
- [スマイル] を設定することもできます。
- 写真の編集が終わったら、[OK]をタッチしてください。
  確認画面で[はい]を選ぶと、適用前と適用後の画面が表示されます。

4 **[OK]をタッチする**
- 矢印の付いた人物が複数人いるときは、続けて別の人物を編集することができます。
  矢印の付いた人物を残して編集を完了するときは、[保存]をタッチしてください。
- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。

画像効果をかける(アーティスティックレタッチ)

撮影した写真に画像効果をかけたり、鮮やかさや明るさをお好みに変更することができます。
- 加工した写真は新しく作成されますので、内蔵メモリーまたはカードの容量に余裕があることを確認してください。また、カードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっていると、加工できません。

1 写真を選び、[ ]をタッチする

2 [アーティスティックレタッチ]をタッチする
- 以降の操作は、以下をお読みください。

お知らせ
- シーンモードの[パノラマ]で撮影した写真、3D写真、または動画にはアーティスティックレタッチできません。
- 他機で撮影された写真はアーティスティックレタッチできない場合があります。

タッチぼかし

周辺をぼかし、被写体を際立たせた写真にします。

3 [タッチぼかし]をタッチする

4 際立たせる部分をタッチする

5 スライドバーをドラッグして、際立たせる部分の大きさを変更する

6 [OK]をタッチする
- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。

次のページに続く

クリエイティブレタッチ

画像効果をかけて印象的な写真にします。

3 [クリエイティブレタッチ]をタッチする

4 項目をタッチする

- [⋀]/[⋁]をタッチすると、ページを切り換えることができます。
- [トイフォト]選択時は、色みアイコンをタッチして寒色、標準、暖色に変更できます。

項目	効果
[POP](ポップ)	色を強調したポップアート風の画像効果です。
[RETR](レトロ)	色あせた写真の雰囲気をかもし出した、柔らかい画像効果です。
[HKEY](ハイキー)	全体的に明るく、ふんわりと柔らかな雰囲気に仕上げる画像効果です。
[MONO](ダイナミックモノクローム)	コントラストを高めにし、力強い雰囲気のモノクロ写真に仕上げる画像効果です。
[TOY](トイフォト)	周辺光量を落とした、トイカメラで撮影したような画像効果です。
[SOFT](ソフトフォーカス)	全体を少しぼかし、柔らかい雰囲気に仕上げる画像効果です。

5 [OK] をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。

次のページに続く

色・光コントロール

画像の鮮やかさや明るさを変更することができます。

3 [色・光コントロール] をタッチする

4 項目をタッチする

項目	効果
[ ](色のレタッチ)	鮮やかさを変更できます。
[ ](光のレタッチ)	明るさを変更できます。

5 スライドバーをドラッグして、効果を設定する

- 鮮やかさと明るさの効果を同時に設定することができます。

6 [OK] をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい] を選ぶと実行されます。

ワンタッチで写真を見栄え良くする(かんたんレタッチ)

撮影した写真の鮮やかさや明るさのバランスを、カメラが自動的に整えます。

- 加工した写真は新しく作成されますので、内蔵メモリーまたはカードの容量に余裕があることを確認してください。また、カードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっていると、加工できません。

※ 画像は効果を説明するためのイメージです。

1 写真を選び、[ ]をタッチする

2 [かんたんレタッチ]をタッチする

3 [ON]を選び、[OK]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。

お知らせ

- 写真によってはかんたんレタッチ後にノイズが強調される場合があります。
- 写真によっては効果が分かりにくい場合があります。
- すでにレタッチされた写真にはかんたんレタッチできない場合があります。
- 他機で撮影した写真にはかんたんレタッチできない場合があります。
- 以下の場合、かんたんレタッチはできません。
  - ・動画
  - ・3D 写真
  - ・シーンモードの[パノラマ]、[フォトフレーム]で撮影された写真
  - ・[スタンプ]で加工された写真

スタンプを押す(スタンプ)

撮影した写真にハートマークや星マークなど、お好みのスタンプを押すことができます。
- 加工した写真は新しく作成されますので、内蔵メモリーまたはカードの容量に余裕があることを確認してください。また、カードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっていると、加工できません。

1 写真を選び、[ ]をタッチする

2 [スタンプ]をタッチする

3 スタンプを押したい場所をタッチする

- 一度に押すことができるスタンプは10 個までです。

4 写真の編集が終わったら、[OK]をタッチする

5 [OK]をタッチする

- 確認画面が表示されます。[はい]を選ぶと実行されます。
- 記録画素数は5M(4:3)、4.5M(3:2)、3.5M(16:9)、3.5M(1:1)に固定されます。

■ スタンプを変更する/消去する

以下のアイコンをタッチして、スタンプを変更したり消去することができます。

項目	設定内容
[♥](スタンプ)	**押したいスタンプのアイコンをタッチする** ● 32 種類のスタンプから選びます。 ● [♥]の表示が選択したスタンプに変わります。 ● [↷]/[↶]をタッチすると、アイコンを回転させることができます。 ● [∧]/[∨]をタッチすると、ページを切り換えることができます。
[◇](スタンプ消去)	**画面上の消去したいスタンプをタッチする**
[⮌]	● 直前の操作を取り消します。

お知らせ

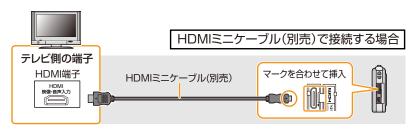
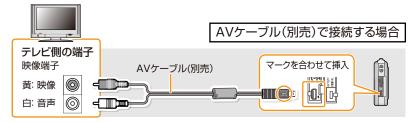
- シーンモードの[パノラマ]で撮影した写真、3D 写真、または動画にはスタンプを押せません。
- 3M より小さい写真にスタンプを押す場合、画質は劣化します。
- 縦向きで撮影した写真にスタンプを押す場合、写真は横向きのまま表示されます。

テレビで見る

本機で撮影した画像をテレビ画面で再生できます。
準備：本機の電源を切り、テレビの電源も切っておく。

- お使いのテレビの端子を確認して、端子に合った接続コードをお使いください。
  接続する端子によって画質が変わります。

1 本機とテレビをつなぐ

- 端子の向きを確認して、プラグを持ってまっすぐ抜き差ししてください。
  （斜めに差したり、向きを逆にすると、端子が変形して故障の原因になります）

- 当社製HDMIミニケーブル(別売)をお使いください。
  ・品番：RP-CDHM15（1.5 m）、RP-CDHM30（3.0 m）
- 音声はステレオで再生されます。
- 液晶モニターに画像は表示されません。
  ・[ビエラリンク]が[OFF]のとき：操作用のタッチアイコンが表示されます。
  ・[ビエラリンク]が[ON]のとき：操作用のタッチアイコンは表示されません。
- 再生機能の一部は制限されます。
- 再生メニューおよびセットアップメニューは使用できません。
- [ビューティレタッチ]/[アーティスティックレタッチ]/[かんたんレタッチ]/[スタンプ]は使用できません。
- ビエラリンク(HDMI)を使って再生する場合、詳しくは120ページをお読みください。

- 当社製 AVケーブル(別売)をお使いください。
  ・品番：DMW-AVC1
- [TV画面タイプ](P46)を確認してください。
- 音声はモノラルで再生されます。

次のページに続く

2 テレビの電源を入れ、接続する端子に合わせてテレビの入力切換を選ぶ

3 本機の電源を入れ、再生モードにする

お知らせ

- [記録画素数]によっては、画像の上下や左右に黒い帯が付いて表示されることがあります。
- 画像の上下の端が切れて表示される場合は、テレビの画面モードの設定を変更してください。
- AVケーブル（別売）とHDMIミニケーブル（別売）を同時に接続しているときは、HDMIミニケーブル（別売）からの出力が優先されます。
- USB接続ケーブル（付属）とHDMIミニケーブル（別売）を同時に接続しているときは、USB接続ケーブル（付属）での接続が優先されます。
- 画像を縦にして再生すると、多少ぼやけることがあります。
- 画像が表示される際、テレビの機種によって画像が乱れる場合があります。
- 本機のスピーカーからは音声は出ません。
- テレビの取扱説明書もお読みください。

SDカードスロット付きテレビにカードを入れて、撮影した写真を再生することができます。
- テレビの機種によって、画像がテレビの全画面で表示されないことがあります。
- [AVCHD]で撮影した動画は、AVCHDのロゴマークが付いている当社製テレビ（ビエラ）で再生することができます。
- パノラマ写真は再生できない場合があります。また、パノラマ写真の自動スクロール再生はできません。
- 再生に対応したカードについては、テレビの説明書をお読みください。

次のページに続く

ビエラリンク（HDMI）を使う

ビエラリンク（HDMI）（HDAVI Control[TM]）とは

- 本機とHDMIミニケーブル（別売）を使って接続したビエラリンク対応機器を自動的に連動させて、ビエラのリモコンで簡単に操作できる機能です。（すべての操作ができるものではありません）
- ビエラリンク（HDMI）はHDMI CEC（Consumer Electronics Control）と呼ばれる業界標準のHDMI によるコントロール機能をベースに、当社独自機能を追加したものです。他社製HDMI CEC対応機器との動作保証はしておりません。ビエラリンク（HDMI）に対応した他社製品については、その製品の取扱説明書をご確認ください。
- 本機は、ビエラリンク（HDMI）Ver.5に対応しています。ビエラリンク（HDMI）Ver.5とは、従来の当社製ビエラリンク機器にも対応した最新の当社基準です。（2011年11月現在）

準備：［ビエラリンク］(P46)を［ON］に設定する。

1 **HDMIミニケーブルで、本機とビエラリンク（HDMI）に対応した当社製テレビ（ビエラ）をつなぐ**(P118)

2 **本機の電源を入れ、再生モードにする**

3 **テレビのリモコンで操作する**

- 画面に表示される操作アイコンを参考に操作してください。

次のページに続く

お知らせ

- 動画の音声を再生するには、本機のスライドショー設定画面で[音設定]を[AUTO]または[音声]に設定してください。
- テレビに2つ以上のHDMI入力端子がある場合は、本機をHDMI1以外に接続することをお勧めします。
- 本機の操作は制限されます。

■ その他の連動操作について

電源OFF

テレビのリモコンを使ってテレビの電源を切ると、本機の電源も連動して切れます。

自動入力切換

- HDMIミニケーブルで接続して本機の電源を入れ、本機の[▶]を押すと、テレビの入力切換を自動で本機の画面に切り換えます。また、テレビの電源が待機状態のときは自動で電源が入ります。
（テレビの「電源オン連動」を「する」に設定している場合）
- テレビのHDMI端子によっては、入力切換が自動で切り換わらない場合があります。そのときはテレビのリモコンを使って入力切換してください。（入力切換の方法はテレビの取扱説明書をお読みください）
- ビエラリンク（HDMI）が正しく働かない場合は、144 ページをご確認ください。

お知らせ

- お使いのテレビがビエラリンク（HDMI）対応かわからないときは、接続した当社製テレビにビエラリンク（HDMI）のロゴマークが付いているかご確認いただくか、テレビの取扱説明書をお読みください。
- HDMI規格に準拠していないケーブルでは動作しません。
- 当社製HDMIミニケーブル（別売）をお使いください。
・品番：RP-CDHM15（1.5 m）、RP-CDHM30（3.0 m）

VIERA Link

3D写真を見る

本機と3D対応テレビを接続して3D記録した写真を再生すると、迫力ある3D写真を楽しむことができます。
3D対応のSDカードスロット付きテレビにカードを入れて、撮影した3D写真を再生することもできます。

本機で撮影した3D写真を再生できる機器についての最新情報は、下記サポートサイトをご確認ください。 http://panasonic.jp/support/dsc/

準備：［3Dテレビ出力］(P46)を［3D］に設定する。

HDMIミニケーブルで本機と3D対応テレビをつなぎ、再生画面を表示する(P118)

- ［ビエラリンク］(P46)を［ON］に設定していてビエラリンク対応テレビに接続した場合は、テレビの入力切換が自動で切り換わり、再生画面が表示されます。詳しくは、120 ページをお読みください。
- 3D記録された写真には、再生時のサムネイル表示に［3D］が表示されます。

■ 3D記録した写真のみをスライドショーで 3D 再生する

再生モードの［スライドショー］で［3D］を選んでください。(P90)

■ 3D記録した写真のみを選んで 3D 再生する

再生モードの［絞り込み再生］で［3D］を選んでください。(P92)

■ 3D記録した写真の再生方法を切り換える

1 **3D 記録した写真を選ぶ**

2 **再生モードから［2D/3D 切換］を選ぶ**(P90)

- 2D（従来の画像）で再生されている場合は、3D に再生方法を切り換えます。
- 3D撮影写真の視聴中に疲労感、不快感など異常を感じた場合は、2Dで再生してください。

お知らせ

- 3Dの視聴に適さない画像（視差が大きすぎるなど）の場合
  - ・［スライドショー］：　2Dで再生されます
  - ・［絞り込み再生］：　3Dで再生するかの確認画面が表示されます
- 3Dに対応していないテレビで3D写真を再生すると、2つの写真が左右に並んで表示される場合があります。
- 3Dで撮影した写真を本機の液晶モニターで再生した場合、2D（従来の画像）で再生されます。
- 3D記録した写真と2D記録した写真を切り換えて再生する場合は、数秒間黒画面が表示されます。
- 3D写真のサムネイルを選択時、または3D写真再生後のサムネイル表示は、再生開始や表示に数秒間かかります。
- 3D写真の視聴時、テレビ画面に近いと目の疲れが出ることがあります。
- テレビが3D写真に切り換わらなかった場合は、テレビ側で必要な準備を行ってください。（詳しくは、テレビの取扱説明書をお読みください）
- 3D 再生時は画像の消去はできません。また、セットアップメニュー、再生メニュー、再生ズームは使えません。
- 3D写真は、パソコンや当社製機器に保存することができます。(P123)

記録した写真や動画を残す

本機で記録した写真や動画は、そのファイル形式(JPEG、MPO、AVCHD、MP4)によって他の機器への取り込み方法が異なります。お使いの機器により、以下の方法をお選びください。

SDカードをレコーダーに入れてダビングする

各ファイル形式に対応した当社製機器(ブルーレイディスクレコーダーなど)を使ってダビングすることができます。
対応機器については、下記サポートサイトでご確認ください。
http://panasonic.jp/support/dsc/

● ダビングや再生方法など詳しくは、レコーダーの取扱説明書をお読みください。

AVケーブルを使って再生映像をダビングする

本機で再生した映像をブルーレイディスクレコーダーやDVDレコーダー、ビデオなどを使い、ブルーレイディスクやDVDディスク、ハードディスク、ビデオなどにダビングします。
ハイビジョン対応機器以外でも再生できるので、ダビングして配る場合などに便利です。このとき映像はハイビジョンではなく、標準の画質になります。

1 **本機と録画機をAVケーブル(別売)で接続する**

2 **本機で再生を始める**

3 **録画機で録画を始める**

● 録画(ダビング)を終了するときは、録画機の録画を停止したあと、本機の再生を停止してください。

お知らせ

● 横縦比が4:3のテレビでご覧になる場合は、必ず本機の[TV画面タイプ](P46)を[4:3]に設定してダビングしてください。[16:9]に設定してダビングした動画を4:3のテレビで見ると、縦長の映像になります。
● 表示されるタッチアイコンなども記録されます。
● ダビングや再生方法など詳しくは、録画機の取扱説明書をお読みください。

次のページに続く

「PHOTOfunSTUDIO」を使ってパソコンにコピーする

CD-ROM（付属）のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使うと、本機で記録したすべての形式の写真や動画をパソコンに保存することができます。

1 お使いのパソコンに「PHOTOfunSTUDIO」をインストールする
- 動作環境やインストールについて、詳しくは「取扱説明書 基本操作編」をお読みください。

2 本機とパソコンを接続する
- 接続のしかたについては、126 ページの「写真、[MP4]動画を取り込む（[AVCHD]動画以外）」をお読みください。

3 「PHOTOfunSTUDIO」を使って画像をパソコンにコピーする
- 詳しくは「PHOTOfunSTUDIO」の取扱説明書（PDF）をお読みください。

お知らせ
- 取り込んだファイルやフォルダーを、Windows のエクスプローラーなどで消去や移動などを行わないでください。「PHOTOfunSTUDIO」を使って再生、編集などができなくなります。

パソコンと接続する

本機をパソコンと接続すると、本機の画像をパソコンに取り込むことなどができます。

- お使いのパソコンによっては、取り出したカードから直接読み込むこともできます。詳しくは、パソコンの説明書をお読みください。
- **SDXCメモリーカードにパソコンが対応していない場合、フォーマットを促すメッセージが表示されることがあります。（撮影した画像が消去されますので、フォーマットしないでください）カードを認識しない場合は、下記のサポートサイトをご覧ください。**
  http://panasonic.jp/support/sd_w/
- 取り込んだ画像はプリントやメール送信などにお使いいただけます。CD-ROM（付属）のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使うと便利です。
- CD-ROM（付属）のソフトウェアや動作環境、インストールなど詳しくは、「取扱説明書 基本操作編」をお読みください。

■ 使用できるパソコン

マスストレージデバイス（大容量記憶装置）を認識できるパソコンに接続することができます。

- Windows の場合：　Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me
- Mac の場合：　OS X v10.1～v10.7

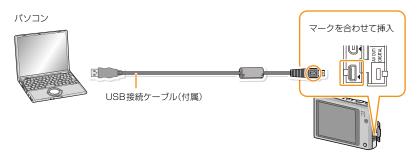
AVCHD動画は、ファイルやフォルダーのコピーでは正しく取り込めない場合があります。

- Windowsの場合、AVCHD動画は必ずCD-ROM（付属）の「PHOTOfunSTUDIO」を使って取り込んでください。
- Macの場合、AVCHD動画は「iMovie '11」を使って取り込むことができます。
  （iMovie '11 の詳細は、Apple にお問い合わせください）

写真、[MP4] 動画を取り込む（[AVCHD] 動画以外）

準備： 本機とパソコンの電源を入れる。
内蔵メモリーの画像を使うときは、カードを抜いておく。

1 USB接続ケーブル（付属）で本機とパソコンをつなぐ

- 端子の向きを確認して、プラグを持ってまっすぐ抜き差ししてください。
（向きを逆にすると、端子が変形して故障の原因になります）
- 付属のUSB接続ケーブル以外は使わないでください。故障の原因になります。

2 [PC] をタッチする

- セットアップメニューで [USBモード] (P45) を [PC] に設定しておくと、[USBモード] の選択画面は表示されず、自動的にPC と接続します。
- [USBモード] を [PictBridge（PTP）] にして接続した場合、パソコンの画面にメッセージが表示されることがあります。[キャンセル]（中止）を選んで画面を閉じ、安全にUSB接続ケーブルを取り外し(P127)、[USBモード] を [PC] に設定し直してください。

3 パソコンを操作する

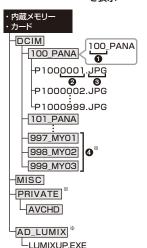
- 取り込みたい画像の入っているフォルダーやファイルを、パソコン上の別のフォルダーにドラッグアンドドロップすると、パソコンに画像を保存することができます。

お知らせ

- 十分に充電されたバッテリーを使用してください。接続中にバッテリー残量が少なくなると、警告音が鳴ります。
「安全にUSB接続ケーブルを取り外す」(P127)をお読みのうえ、USB接続ケーブルを抜いてください。データが破壊されるおそれがあります。
- カードの抜き差しは電源を切って、USB接続ケーブルを抜いてから行ってください。データが破壊されるおそれがあります。

次のページに続く

■ 内蔵メモリー/カードの中をパソコンで見る（フォルダー構造）

Windowsの場合： 「コンピューター」にドライブ（「リムーバブルディスク」）を表示
Macの場合： デスクトップ上にドライブ（「LUMIX」、「NO_NAME」または「名称未設定」）を表示

DCIM： 画像
❶ フォルダー番号
❷ ファイル番号
❸ JPG： 写真
MP4： MP4動画
MPO： 3D写真
❹マイフォトアルバム
MISC： DPOFプリント
お気に入り
AVCHD： AVCHD動画
AD_LUMIX: WEB アップロード用
LUMIXUP.EXE： アップロードツール
(LUMIX WEB アップローダー)
※内蔵メモリーには作成されません。

以下の場合に撮影すると新しいフォルダーが作成されます。
- セットアップメニューの[番号リセット](P45)実行後
- 同じフォルダー番号のあるカードを挿入した場合
  （他社のカメラで撮影した場合など）
- フォルダー内にファイル番号999の画像がある場合

■ 安全にUSB接続ケーブルを取り外す

パソコンの画面でタスクトレイの「 」アイコンを選び、「DMC-FX80の取り出し」をクリックする
- お使いのパソコンの設定によっては、このアイコンが表示されない場合があります。
- アイコンが表示されていない場合は、デジタルカメラの液晶モニターに[通信中]が表示されていないことを確認してから取り外してください。

■ PTPモードで接続する（Windows® XP/Windows Vista®/Windows® 7/Mac OS Xのみ）

[USBモード]を[PictBridge(PTP)]にしてください。
- カードからパソコンへの読み込みのみ可能です。
- PTPモードでカードの中に1000枚以上の画像があると、取り込めない場合があります。
- PTPモードで、動画は再生できません。

次のページに続く

画像を共有サイトへアップロードする

アップロードツール(LUMIX WEB アップローダー)を使って、写真や動画を画像共有サイト(LUMIX CLUB(PicMate)/Facebook/YouTube)へアップロードします。
また、「LUMIX CLUB(PicMate)」を経由して、他の画像共有サイトに画像を送信することもできます。
パソコンに画像を取り込んだり、専用のソフトウェアをインストールする必要がないので、ネットワーク接続されたパソコンさえあれば、外出先などでも簡単に画像をアップロードすることができます。

- Windows XP/Windows Vista/Windows 7 のパソコンにのみ対応しています。
- 詳しくは、LUMIX WEB アップローダーの取扱説明書(PDF)をお読みください。

準備：[WEBアップロード設定] (P94)で、アップロードする画像を設定しておく。
パソコンをインターネットに接続する。
利用する画像共有サイトにてアカウントを作成し、ログイン情報を用意しておく。
LUMIX CLUB(PicMate) 経由で他の画像共有サイトに画像を送信する場合は、利用する画像共有サイトを LUMIX CLUB(PicMate) で登録しておく。

1 「LUMIXUP.EXE」をダブルクリックして起動する(P127)

- CD-ROM(付属)のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」がインストールされている場合、アップロードツール(LUMIX WEB アップローダー)が自動的に起動することがあります。

2 アップロード先を選ぶ

- パソコンに表示される画面の指示に従って、以降の操作をしてください。

お知らせ

- LUMIX CLUB(PicMate) について
  ・デジタルカメラで撮影した画像を共有･公開して楽しむ、SNS 型画像共有サイトです。
  詳しくは、LUMIX CLUB(PicMate) のサイトをご覧ください。
  http://lumixclub.panasonic.net/jpn/
- YouTubeおよびFacebookのサービスおよび仕様変更に対して、将来にわたって動作保証をするものではありません。利用できるサービス内容や画面は予告なく変更になることがあります。(本サービスは、2011年11月1日現在のものです)
- 著作権により保護されている画像は、ご自身が権利を有しているか、関係する権利者から許可を得ている場合を除いてアップロードしないでください。
- **画像には、タイトル、撮影日時、GPS機能を有したカメラで撮影された位置情報など、個人を特定する情報が含まれる場合があります。画像共有サイトに画像をアップロードする際は、よくご確認のうえ、アップロードしてください。**

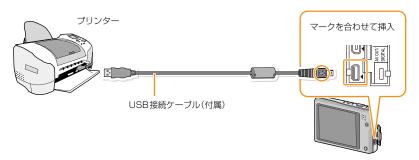
プリントする

PictBridgeに対応したプリンターに接続すると、本機の液晶モニター上でプリントする画像を選択したり、プリント開始を指示することができます。

- お使いのプリンターによっては、取り出したカードから直接プリントすることもできます。詳しくは、プリンターの説明書をお読みください。

準備: 本機とプリンターの電源を入れる。
内蔵メモリーの画像をプリントするときは、カードを抜いておく。
あらかじめプリンター側で印字品質などの設定をしておく。

1 USB接続ケーブル(付属)で本機とプリンターをつなぐ

- 端子の向きを確認して、プラグを持ってまっすぐ抜き差ししてください。(向きを逆にすると、端子が変形して故障の原因になります)
- 付属のUSB接続ケーブル以外は使わないでください。故障の原因になります。

2 [PictBridge(PTP)]をタッチする

お知らせ

- 十分に充電されたバッテリーを使用してください。接続中にバッテリー残量が少なくなった場合は、警告音が鳴ります。すぐにプリントを中止してください。プリント中以外のときは、USB接続ケーブルを抜いてください。
- [ ](ケーブル切断禁止アイコン)表示中は、USB接続ケーブルを抜かないでください。(プリンターによって表示されない場合があります)
- カードの抜き差しは電源を切って、USB接続ケーブルを抜いてから行ってください。
- 動画はプリントできません。

次のページに続く

画像を選んで1枚ずつプリントする

1 画像を選び、[プリント]をタッチする

2 [プリント開始]をタッチする

- プリント開始前に設定できる項目については、131 ページをお読みください。
- プリント終了後、USB接続ケーブルを抜いてください。

複数の画像を選んでプリントする

1 [複数プリント]をタッチする

2 設定したい項目をタッチする

項目	設定内容
複数選択	複数の画像を選んでプリントします。 ● プリントしたい画像を選んでください。 （もう一度同じ画像をタッチすると設定が解除されます） ● 選択が終了したら[実行]をタッチしてください。
全画像	保存されているすべての画像をプリントします。
プリント設定（DPOF）	[プリント設定]で設定(P104)された画像のみをプリントします。
お気に入り	[お気に入り]設定(P103)された画像のみをプリントします。

3 [プリント開始]をタッチする

- プリント確認画面が表示された場合は、[はい]を選んでプリントしてください。
- プリント開始前に設定できる項目については、131 ページをお読みください。
- プリント終了後、USB接続ケーブルを抜いてください。

次のページに続く

プリントの各種設定

「画像を選んで１枚ずつプリントする」の手順2、または「複数の画像を選んでプリントする」の手順3の画面で、それぞれの項目を選んで設定してください。

- 本機が対応していない用紙サイズやレイアウト設定でプリントしたい場合は、本機の用紙サイズ、レイアウト設定を[🖨]にして、プリンター側で設定してください。（詳しくはプリンターの説明書をお読みください）
- [プリント設定（DPOF）]選択時には、[日付プリント]と[プリント枚数]の項目は表示されません。

日付プリント

項目	設定内容
ON	日付プリントされます。
OFF	日付プリントされません。

- プリンターが日付プリントに対応していない場合は、日付をプリントすることができません。
- プリンターによっては、プリンター側の日付プリント設定が優先される場合がありますので、お気をつけください。
- 日付/文字焼き込みされた画像をプリントする場合、日付プリントを指定すると、日付が重なってプリントされますので、日付プリントを[OFF]にしてください。

プリント枚数

プリントする枚数（最大999枚まで）を設定できます。

用紙サイズ

項目	設定内容
🖨	プリンターの設定が優先されます。
L/3.5″×5″	89 mm×127 mm
2L/5″×7″	127 mm×178 mm
はがき	100 mm×148 mm
A4	210 mm×297 mm
A3	297 mm×420 mm

項目	設定内容
カード	54 mm×85.6 mm
10×15cm	100 mm×150 mm
4″×6″	101.6 mm×152.4 mm
8″×10″	203.2 mm×254 mm
レター	216 mm×279.4 mm
16:9	101.6 mm×180.6 mm

- プリンターが対応していない用紙サイズは表示されません。

次のページに続く

レイアウト(本機で設定可能なレイアウト)

項目	設定内容
[プリンター]	プリンターの設定が優先されます。
[1面縁なし]	1面縁なし印刷
[1面縁あり]	1面縁あり印刷
[2面]	2面印刷
[4面]	4面印刷

● プリンターが対応していない場合は、選択できない項目があります。

■ レイアウト印刷について

1枚の用紙に同じ画像を印刷する場合

例えば、1枚の用紙に同じ画像を4枚印刷する場合、[レイアウト]を[4面]、[プリント枚数]を4枚に設定してください。

1枚の用紙に異なる画像を印刷する場合

例えば、1枚の用紙に異なる画像を4枚印刷する場合、[レイアウト]を[4面]、[プリント枚数]を1枚に設定してください。

お知らせ

● プリント中にオレンジ色の[●]が表示されたときは、プリンターからエラーメッセージを受け取っています。プリント終了後にプリンターに異常がないか確認してください。
● プリント枚数が多い場合、複数回に分けてプリントされることがあります。このとき、残り枚数の表示は設定枚数と異なります。

次のページに続く

画像に日付を入れるには

画像に日付を焼き込む

[日付焼き込み]/[文字焼き込み]を使って、画像に日付を焼き込むことができます。

- **お店やプリンターでプリントする場合は、日付が重なってプリントされますので日付プリントを指定しないでください。**

日付プリントを設定する

[プリント設定]のプリント枚数設定時に[日付]をタッチするごとに日付プリントを設定/解除できます。(P104)

お店に依頼する場合

設定さえしておけば、カードを取り出して、お店に日付入りで依頼するだけです。([個人認証]またはシーンモードの[赤ちゃん1]/[赤ちゃん2]、[ペット]の[月齢/年齢]や[名前]、[トラベル日付]、[旅行先]、または[タイトル入力]で入力した文字のプリントはお店では依頼できません)

自宅でプリントする場合

日付プリントに対応しているプリンターに本機を接続して、プリントするだけで日付プリントができます。

- CD-ROM(付属)のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使って日付プリントすることができます。

※ 日付プリントを設定しても、お店やプリンターによっては日付プリントできない場合があります。詳しくは、お店に尋ねるか、プリンターの説明書をお読みください。

別売品のご紹介

<table>
<tr><th>品名</th><th>品番</th></tr>
<tr><td>バッテリーパック※1</td><td>DMW-BCK7</td></tr>
<tr><td>バッテリーチャージャー※2</td><td>DMW-BTC8</td></tr>
<tr><td>DCカプラー※3</td><td>DMW-DCC10</td></tr>
<tr><td>ACアダプター※3

充電には使用できません。バッテリーの充電には、付属の AC アダプターまたは別売のバッテリーチャージャーを使用してください。</td><td>DMW-AC5
● 電源コンセントから本機に電力を供給して撮影または再生ができます。
■ 取り付け方
● 必ず本機専用のACアダプター(別売)およびDCカプラー(別売)を使用してください。それ以外を使用すると、故障の原因になることがあります。
DCカプラー(別売) マーク カプラーカバー ACアダプター(別売)
❶ カード/バッテリー扉を開き、DC カプラー(別売)を入れる
❷ カード/バッテリー扉を閉じる
❸ カプラーカバーを開けて、AC アダプター(別売)を接続する</td></tr>
<tr><td>本革ケース</td><td>DMW-CX60、DMW-CX700</td></tr>
<tr><td>ソフトケース</td><td>DMW-CFP8、DMW-CFT1、DMW-CP9、DMW-CS5</td></tr>
<tr><td>ショルダーストラップ</td><td>DMW-SSTX1</td></tr>
<tr><td>AV ケーブル</td><td>DMW-AVC1</td></tr>
<tr><td>HDMIミニケーブル</td><td>RP-CDHM15、RP-CDHM30</td></tr>
</table>

※1 AC アダプター(付属)でも充電できます。
※2 海外用変換プラグ(C タイプ)付き(P135)
※3 DCカプラー(別売)とACアダプター(別売)は、必ずセットでお買い求めください。単独では使用できません。

記載の品番は2012年1月現在のものです。変更されることがあります。

海外旅行先で使う

ACアダプター(付属)は、日本国内で使用することを前提として設計されておりますが、海外旅行等での一時的な使用は問題ありません。
- 電源電圧(100 V～240 V)、電源周波数(50 Hz、60 Hz)でご使用いただけます。
- 市販の変圧器などを使用すると、故障するおそれがあります。

ただし、国、地域によって電源コンセントの形状は異なるため変換プラグが必要です。

■ 変換プラグの付け方

- ご使用にならないときは変換プラグをACコンセントから外してください。

■ 主な国、地域の代表的な電源コンセントのタイプ

北米											
アメリカ合衆国	A	カナダ	A	ハワイ	A						
ヨーロッパ											
イギリス	BF, B3	イタリア	C	オーストリア	C,SE	オランダ	C,SE	ギリシャ	A,B, B3,C, SE	スイス	A,B, C,SE
スウェーデン	B,C, SE	スペイン	A,C, SE	デンマーク	C	ドイツ	A,C, SE	ノルウェー	C	ハンガリー	C
フィンランド	B,C	フランス	A,C, SE	ベルギー	B,C, SE	ロシア	A,C, SE				
アジア											
インド	B,BF, B3,C	インドネシア	B,B3, C,SE	シンガポール	B,BF, B3	タイ	A,BF, C	大韓民国	A,C, SE	台湾	A,C, O
中華人民共和国	すべて	フィリピン	A,O	ベトナム	A,BF, C, SE	香港特別行政区	B,BF, B3,C	マカオ特別行政区	B,BF, B3,C	マレーシア	B,BF, B3,C
オセアニア											
オーストラリア	O	グァム島	A	サイパン島	A	トンガ	O	ニュージーランド	O	フィジー	A,B, C,O
中南米											
アルゼンチン	BF,C, SE	プエルトリコ	A,BF, C	ブラジル	A,C, SE	メキシコ	A,C, SE				
中東・アフリカ											
アラブ首長国連邦	B,BF, B3	エジプト	BF,B3, C,SE	クウェート	B,B3, C	トルコ	A,B, C,SE	南アフリカ共和国	B,BF, B3,C	モロッコ	A,C, SE

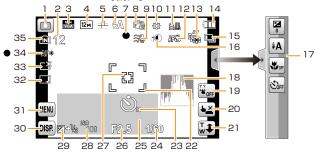
タイプ	A	B	BF	B3	C	SE	O
	アメリカンタイプ	U.K. タイプ			ヨーロピアンタイプ		オーストラリアンタイプ
コンセント形状							
プラグ形状	不要です						

■ 時計を海外旅行先の時刻に合わせる

セットアップメニューの[ワールドタイム]で旅行先を設定すると、旅行先の時刻に切り換わります。

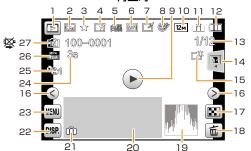
液晶モニターの表示

液晶モニターの画面表示は、本機の操作状態を示しています。

撮影時

1 撮影モード(P23)
2 記録可能枚数(P20)
  記録可能時間※(P20、29):残XXhXXmXXs
3 撮影モード(動画撮影時)(P88)
  画質設定(P88)
  逆光補正(P27):
4 記録画素数(P71)
5 クオリティ(P72)
6 フラッシュモード(P67)
7 フォーカス(P25)
8 手ブレ補正(P86)
  手ブレ警告(P22):
9 風音低減(P89)
10 ホワイトバランス(P74)
  ブレピタモード(P28):
11 カラーモード(P84)
  トイフォト調整表示(P53):
12 マクロ撮影モード(P77)
13 追尾 AF(P76)
14 バッテリー残量(P15)
15 連写(P83)
  オートブラケット(P80):
16 暗部補正(P81)
17 ショートカット(P39)
18 ヒストグラム表示(P43)
19 タッチ AF/AE 解除(P50)
20 タッチシャッター(P49)
21 ズーム操作(P52)
22 AFエリア(P25)
23 セルフタイマーモード(P70)
24 シャッタースピード(P24)
  下限シャッター速度(P81):MIN 1
25 トラベル経過日数(P41)
  旅行先(P41)
  名前(P59)
  月齢/年齢(P59)
  現在日時
  ワールドタイム(P40):
  ズーム表示(P51):
  EZ W T 1X
26 絞り値(P24)
27 スポットAFエリア(P76)
28 ISO感度(P73)
29 露出補正(P79)
30 DISPLAY(P48)
31 MENU(P37)
  記録経過時間※(P29):XXhXXmXXs
32 日付焼き込み(P87)
33 液晶モード(P42)
  液晶パワーセーブ(P44):
34 AF補助光(P85)
  記録動作
35 内蔵メモリー(P18)
  カード(P18): (記録時のみ表示)

※ h は「hour(時間)」、m は「minute(分)」、s は「second(秒)」を省略した表示です。

次のページに続く

再生時

1　再生モード(P90)
2　プロテクト(P106)
3　お気に入り表示(P103)
4　日付/文字焼き込み済み表示(P87、98)
5　カラーモード(P84)
6　マイフォトアルバム登録(P96)
7　アーティスティックレタッチ済み / かんたんレタッチ済み(P113、116)
8　ビューティレタッチ済み(P109)
9　動画再生(P34)
　パノラマ再生(P57)
10　記録画素数(P71)
11　クオリティ(P72)
12　バッテリー残量(P15)
13　画像番号
　トータル枚数
14　タッチタブ(P109、113、116、117)
15　パワーLCD(P42)
　液晶パワーセーブ(P44)：
16　画像送り(P32)
17　マルチ再生(P33)
18　消去(P36)

19　ヒストグラム表示(P43)
20　旅行先(P41)
　撮影情報(P48)
　名前(P59、65)
　タイトル(P97)
　月齢/年齢(P59)
21　トラベル経過日数(P41)
　撮影日時
　ワールドタイム(P40)：
22　DISPLAY(P48)
23　MENU(P37)
24　動画記録時間※(P34)：XXhXXmXXs
25　プリント枚数(P104)
26　撮影モード(動画撮影時)(P88)
　画質設定(P88)
27　フォルダー・ファイル番号(P127)
　内蔵メモリー(P18)
　再生経過時間※(P34)：XXhXXmXXs
　ケーブル切断禁止アイコン(P129)

※　h は「hour(時間)」、m は「minute(分)」、s は「second(秒)」を省略した表示です。

メッセージ表示

確認/エラー内容を液晶モニターに文章で表示します。
ここではその主なメッセージを例として説明しています。

メッセージ	原因・対策
この画像はプロテクトされています	画像のプロテクトを解除してから(P106)消去をしてください。
消去できない画像があります/ この画像は消去できません	DCF規格に準拠していない画像は消去できません。 パソコンなどに必要なデータを保存してから本機でフォーマット(P47)してください。
この画像には設定できません	DCF規格に準拠していない画像は[タイトル入力]、[文字焼き込み]、[プリント設定]ができません。
内蔵メモリー残量がありません/ メモリーカード残量がありません/ 内蔵メモリー残量が不足しています/ メモリーカード残量が不足しています	内蔵メモリーまたはカードの空き容量がありません。 内蔵メモリーからカードへコピーしている場合(一括コピー)、カードの空き容量がなくなるまで画像はコピーされています。
コピーできない画像がありました/ 画像をコピーすることができませんでした	以下の画像はコピーできません。 ● コピーする画像と同じ名前の画像がコピー先にある場合(カードから内蔵メモリーへのコピー時のみ) ● DCF規格に準拠していないファイル また、本機以外で撮影した画像や編集された画像はコピーできない場合があります。
内蔵メモリーエラー/ フォーマットしますか?	パソコンでフォーマットした場合など、このメッセージが表示されます。本機でフォーマット(P47)し直してください。データは消去されます。
メモリーカードエラー 本機では使えない状態です。 フォーマットしますか?	本機では使用できないフォーマットです。 ● 別のカードを入れてお試しください。 ● パソコンなどを使って必要なデータを保存してから本機でフォーマット(P47)し直してください。 データは消去されます。
電源を入れ直してください/ システムエラー	レンズに手などで力が加わり、正常に動作しなかった場合に表示されます。再度、電源を入れ直してください。それでも表示される場合は、お買い上げの販売店にご連絡ください。
メモリーカードエラー/ カードのパラメータが異常です/ このカードは使用できません	本機に対応したカードをお使いください。(P18) ● SDメモリーカード(8 MB～2 GB) ● SDHCメモリーカード(4 GB～32 GB) ● SDXCメモリーカード(48 GB、64 GB)
カードを入れ直してください/ 別のカードでお試しください	● カードへのアクセスに失敗しました。もう一度カードを入れ直してください。 ● miniSDカード/microSDカード/microSDHCカードは、必ずアダプターに入れてから本機に挿入してください。 ● 別のカードを入れてお試しください。

次のページに続く

メッセージ	原因・対策
リードエラー/ライトエラー カードを確認してください	● データの読み込みまたは書き込みに失敗しました。電源を切ってからカードを抜いてください。再度カードを入れ、電源を入れて記録または読み込みしてください。 ● カードが破壊されている可能性があります。 ● 別のカードを入れてお試しください。
カードの書込み速度不足のため記録を終了しました	● 動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class4」以上のカードを使用してください。 ● 「Class4」以上のカードを使用しても停止した場合は、データ書き込み速度が低下しているので、バックアップをとりフォーマット(P47)することをお勧めします。 カードの種類によっては、途中で動画撮影が終了する場合があります。
放送方式(NTSC/PAL)の異なるデータが存在するため、記録できません。	● パソコンなどに必要なデータを保存してから本機でフォーマット(P47)してください。 ● 別のカードを入れてお試しください。
フォルダーを作成できません	使用できるフォルダー番号がなくなったため、フォルダーを作成できません。 パソコンなどを使って必要なデータを保存してから本機でフォーマット(P47)してください。フォーマットを行ったあとにセットアップメニューの[番号リセット]を実行すると、フォルダー番号が100にリセットされます。(P45)
16:9TV用で出力します/ 4:3TV用で出力します	● [TV画面タイプ]を変更したい場合は、セットアップメニューで変更してください。(P46) ● USB接続ケーブルが本機のみに接続された場合も、メッセージが表示されます。 USB接続ケーブルのもう一方をパソコンやプリンターに接続すると、このメッセージは消えます。(P126、129)
撮影できませんでした。	● 3D撮影時、撮影場所が暗すぎる、明るすぎる、または濃淡の少ない被写体の場合、撮影できないことがあります。
このバッテリーは使えません	● パナソニック純正品のバッテリーをお使いください。それでも表示される場合は、お買い上げの販売店にご連絡ください。 ● バッテリーの端子部が汚れている場合は、端子部のごみなどを取り除いてください。

Q & A　故障かな？と思ったら

まず、以下の方法(P140～146)をお試しください。

それでも解決できない場合は、**セットアップメニューの[設定リセット]**(P45)**を行うと症状が改善する場合があります。** これらの処置をしても直らないときは、取扱説明書 基本操作編の「保証とアフターサービス」をお読みください。

■ バッテリー、電源について

Q(質問)	A(回答)
充電ランプが消灯したのに、充電ができていない。	● 温度が極端に高い、または低いところで充電しているときの現象です。 → 周囲の温度が10 ℃～30 ℃(バッテリーの温度も同様)のところでUSB接続ケーブル(付属)をつなぎ直し、再度充電をお試しください。(満充電後は、USB接続ケーブル(付属)をつなぎ直すと、約15秒間充電ランプが点灯します)
電源を入れても動作しない。またはすぐに切れる。	● バッテリーが消耗しています。充電してください。 ● 電源を入れたまま放置しているとバッテリーは消耗します。 → [エコモード](P44)を使うなどして、こまめに電源を切ってください。
電源が勝手に切れる。	● ビエラリンク(HDMI)対応のテレビとHDMIミニケーブル(別売)で接続した場合、テレビのリモコンを使ってテレビの電源を切ると、本機の電源も連動して切れます。 → ビエラリンク(HDMI)を使用しない場合は、本機の[ビエラリンク]を[OFF]に設定してください。(P46)
カード/バッテリー扉が閉じない。	● バッテリーを確実に奥まで挿入してください。(P13)

■ 撮影について

Q(質問)	A(回答)
画像が撮れない。	● 内蔵メモリーまたはカードのメモリー残量はありますか？ → 不要な画像を消去して容量を増やしてください。(P36) ● 容量の大きなカードをご使用の場合は、電源を入れたあとしばらくの間撮影できないことがあります。
撮影した画像が白っぽい。	● レンズに指紋などの汚れがつくと画像が白っぽくなることがあります。 → 汚れたときは、電源を入れ、レンズ鏡筒を出した状態で固定し、レンズの表面を柔らかい乾いた布で軽くふき取ってください。
撮影した画像が明るすぎたり、暗すぎる。	→ 露出が正しく補正されているか確認してください。(P79) ● [下限シャッター速度]を速く設定すると暗く写りやすくなります。 → [下限シャッター速度](P81)を遅く設定してください。
1回の撮影で、複数の画像が撮れるときがある。	→ 撮影メニューの[オートブラケット](P80)または[連写](P83)を[OFF]に設定してください。
ピントが合わない。	● 撮影モードによってピントが合う範囲が異なります。 → 被写体までの距離に応じたモードに設定してください。 ● ピントが合う範囲から外れています。(P25) ● 手ブレや被写体ブレしています。(P22)

次のページに続く

■ 撮影について（続き）

Q（質問）	A（回答）
撮影した画像がブレている。手ブレ補正が効かない。	→ 暗い場所で撮影するときは、シャッタースピードが遅くなるので、本機を両手でしっかり持って撮影してください。(P22) → 遅いシャッタースピードで撮影するときは、セルフタイマー(P70)を使って撮影してください。
オートブラケット撮影ができない。	● 内蔵メモリー/カードのメモリー残量はありますか？
撮影した画像が粗い。ノイズが出る。	● ISO感度が高い、またはシャッタースピードが遅くないですか？（お買い上げ時は、ISO感度が［オート］に設定されているため、屋内などの撮影ではノイズが出ます） → ISO感度を低くしてください。(P73) → 明るい場所で撮影してください。 ● シーンモードの［高感度］または撮影メニューの［連写］を［H］、［］に設定していませんか？ 高感度処理のため画像が少し粗くなりますが、異常ではありません。
撮影した画像の明るさや色合いが実際とは異なる。	● 蛍光灯やLEDなどの照明下での撮影時、シャッタースピードが速くなると、明るさや色合いが多少変化する場合があります。これは光源の特性により発生するものであり、異常ではありません。
撮影時やシャッター半押し時に、液晶モニターに赤っぽい縦すじが出たり、液晶モニターの一部または全体が赤っぽくなることがある。	● CCDの特徴であり、被写体に明るい部分があると出ます。周辺にムラが発生する場合がありますが、異常ではありません。動画撮影では記録されますが、写真には記録されません。 ● 太陽光などの強い光源が画面付近に入らないように撮影することをお勧めします。
動画撮影が途中で止まる。	● 動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class4」以上のカードを使用してください。 ● 使用するカードによっては、途中で動画撮影が終了する場合があります。 → 「Class4」以上のカードを使用しても停止した場合や、パソコンやその他の機器でフォーマットされたカードを使用している場合は、データ書き込み速度が低下しているので、バックアップをとり本機でフォーマット(P47)することをお勧めします。
被写体をロックできない。（動体追尾できない）	● 周囲と異なる色の部分がある場合は、その部分をタッチするなど、被写体の特徴的な色の部分をタッチして設定してください。(P50)
［パノラマ］での撮影が途中で止まる。	● カメラを動かす速度が遅いと、カメラの動きを止めたと判断して撮影が終了します。 ● カメラを動かすときに撮影方向に対しての揺れが大きいと、撮影が終了します。 → ［パノラマ］での撮影時は、撮影方向へ並行に小さな円を描くようにして、1 周を約 8 秒の速さ（目安）でカメラを動かしてください。
操作音が小さい。	● スピーカーを指で塞いでいませんか？(P10)

次のページに続く

■ レンズについて

Q(質問)	A(回答)
撮影された画像がゆがんだり、被写体の周りに実際にはない色が付く。	● ズームの倍率によってはレンズの特性上わずかにゆがんだり、輪郭などに着色して撮影されることがあります。また広角では遠近感が強調されるため、画面の周辺がゆがんだように写る場合もあります。これらは異常ではありません。

■ 液晶モニターについて

Q(質問)	A(回答)
液晶モニターの明るさが、暗くなったり一瞬明るくなったりする。	● この現象は、シャッターボタンを半押ししたときに撮影時の絞り値を設定するもので、撮影画像に影響はありません。 ● ズーム操作をしたときや、本機を動かしたときに明るさが変化した場合にもこの現象が発生することがありますが、本機の自動絞り動作によるもので、異常ではありません。
室内で液晶モニターがちらつく。	● 電源周波数が50 Hzの地域では、電源を入れてから数秒間、液晶モニターがちらつく場合があります。これは蛍光灯やLEDなどの照明器具の影響によるちらつきを補正している動作で、異常ではありません。
液晶モニターが明るすぎたり、暗すぎる。	● [液晶モード]が働いていませんか？(P42) ● [液晶調整]を行ってください。(P42)
液晶モニターの画面上に黒、赤、青、緑の点が現れる。	● これは故障ではありません。これらの点は記録されませんので、安心してご使用ください。
液晶モニターにノイズが出る。	● 暗い場所では、液晶モニターの明るさを維持するためにノイズが出ることがあります。撮影する画像に影響はありません。

■ フラッシュについて

Q(質問)	A(回答)
フラッシュが発光しない。	● [⚡̸]に設定していませんか？ → フラッシュモードを変更してください。(P67) ● 以下の場合にはフラッシュは使用できません。 ・クリエイティブコントロールモード(P53) ・シーンモード(P55)の[風景]/[パノラマ]/[夜景]/[手持ち夜景]/[夕焼け]/[ガラス越し] ・スライド 3D 撮影モード(P61) ・撮影メニューの[オートブラケット](P80)/[連写](P83)([⚡連写]を除く)
フラッシュが複数回発光する。	● 赤目軽減(P67)にしている場合は、2回発光します。 ● 撮影メニューの [連写](P83)を [⚡連写] に設定していませんか？

次のページに続く

■ 再生について

Q（質問）	A（回答）
再生した画像が意図しない方向に回転して表示される。	● [回転表示] (P46)を[ ]または[ ]に設定しています。
再生できない。 撮影した画像がない。	● 内蔵メモリーまたはカードに再生できる画像はありますか？ → カードが入っていない場合は内蔵メモリーの画像データ、入っている場合はカードの画像データが表示されます。 ● パソコンで加工したフォルダーや画像ではないですか？その場合、本機で再生することはできません。 → パソコンからカードに画像を書き込む場合は、CD-ROM（付属）のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使うことをお勧めします。 ● [絞り込み再生]になっていませんか？ → [通常再生]に設定してください。(P90)
フォルダー・ファイル番号が[—]で表示されたり、画面が黒くなる。	● 規格外の画像やパソコンで編集された画像、または他社のデジタルカメラで撮影した画像ではないですか？ ● 撮影直後にバッテリーを取り出したり、残量が少なくなったバッテリーで撮影していませんか？ → このような画像を消去するには、フォーマット(P47)してください。（他の画像も消去され、元に戻すことができませんので、よく確認してからフォーマットしてください）
再生音や操作音が小さい。	● スピーカーを塞いでいませんか？(P10)
カレンダー検索で、撮影した日付と異なる日付に画像が表示される。	● 本機の時計設定を正しい日時に設定して撮影しましたか？(P21) ● パソコンで編集された画像や他機で撮影された画像では、カレンダー検索時、撮影した日付と異なる日付で表示されることがあります。
撮影した画像にシャボン玉のような白く丸い点が写り込んでいる。	● 室内や暗い場所でフラッシュを使い撮影した場合に、空気中のほこりがフラッシュに反射して白く丸い点として写り込むことがありますが、異常ではありません。 撮影ごとに丸い点の位置や数が変化するのが特徴です。
撮影した画像の赤い部分が黒く変色している。	● デジタル赤目補正（[ ]、[ ]）が動作しているとき、肌色に近い色とその内側に赤い模様などがある被写体を撮影した場合、デジタル赤目補正機能の働きにより、その赤い部分が黒く補正されることがあります。 → フラッシュモードを[ ]、[ ]、[ ]または[デジタル赤目補正]を[OFF]にして撮影することをお勧めします。(P85)

次のページに続く

■ 再生について（続き）

Q（質問）	A（回答）
画面に「サムネイル表示」と表示される。	● 他機で撮影された写真ではないですか？その場合、画質が劣化して表示されることがあります。
撮影した動画の音声が途切れる。	● 動画撮影時、本機は絞りを自動的に調整します。そのときに記録された音声が途切れることがありますが、異常ではありません。
本機で撮影した動画が他機で再生できない。	● [AVCHD]および[MP4]で撮影された動画は、それぞれの対応機器であっても、再生すると画質や音質が悪くなったり、再生できない場合があります。また撮影情報が、正しく表示されない場合があります。

■ テレビ、パソコン、プリンターについて

Q（質問）	A（回答）
テレビに画像が出ない。テレビ画面が流れたり色が付かない。	● 正しく接続されていますか？ → テレビの入力切換を外部入力にしてください。
テレビ画面と本機の液晶モニターの表示される領域が違う。	● テレビの機種によっては、画像が縦や横に伸びたり、画像の端が切れて表示されることがあります。
テレビで動画の再生ができない。	● カードを直接テレビに差し込んで再生していませんか？ → AVケーブル（別売）またはHDMIミニケーブル（別売）をテレビに接続し、本機で動画を再生してください。(P118)
テレビ画面いっぱいに画像が表示されない。	→ 本機の[TV画面タイプ]を確認してください。(P46)
ビエラリンク(HDMI)が働かない。	● HDMIミニケーブル（別売）で正しく接続されていますか？(P118) → HDMIミニケーブル（別売）が奥まで確実に入っていることを確認してください。 → 本機の[▶]を押してください。 ● 本機の[ビエラリンク]を[ON]に設定していますか？(P46) → テレビのHDMI端子によっては、入力切換が自動で切り換わらない場合があります。そのときはテレビのリモコンを使って入力切換してください。（入力切換の方法はテレビの取扱説明書をお読みください） → 接続した機器側のビエラリンク（HDMI）の設定を確認してください。 → 本機の電源を入れ直してください。 → テレビ（ビエラ）の「ビエラリンク制御（HDMI機器制御）」の設定を「しない」に変更し、再度「する」に設定してください。（詳しくはビエラの取扱説明書をお読みください）

次のページに続く

■ テレビ、パソコン、プリンターについて（続き）

Q（質問）	A（回答）
パソコンとの通信ができない。	● 正しく接続されていますか？ ● パソコンが本機を正常に認識していますか？ → 本機の[USBモード]を[PC]に設定してください。(P45、126) → 本機の電源を入れ直してください。
パソコンにカードが認識されない。（内蔵メモリーになっている）	→ USB接続ケーブルを抜き、カードを入れた状態でUSB接続ケーブルを接続し直してください。 → 1 台のパソコンに 2 つ以上の USB 端子がある場合、別の USB 端子に接続してみてください。
パソコンにカードが認識されない。（SDXCメモリーカードを使用している）	→ お使いのパソコンが SDXCメモリーカードに対応しているか確認してください。 **http://panasonic.jp/support/sd_w/** → 接続時にカードのフォーマットを促すメッセージが表示されることがありますが、フォーマットしないでください。 → 液晶モニターの「通信中」の表示が消えない場合、電源を切ってから USB 接続ケーブルを抜いてください。
LUMIX CLUB(PicMate)、YouTube、Facebookへのアップロードがうまくいかない。	→ ログイン情報(ログインID/ユーザー名/メールアドレス/パスワード)が間違っていないか確認してください。 → パソコンがインターネットに接続されているか確認してください。 → ウィルス対策ソフトやファイアウォールなどの常駐ソフトが、LUMIX CLUB(PicMate)/YouTube/Facebookへのアクセスをブロックしていないか確認してください。 → LUMIX CLUB(PicMate)(http://lumixclub.panasonic.net/jpn/) や YouTube、または Facebook のサイトもご確認ください。
プリンターに接続して、プリントができない。	● PictBridgeに対応していないプリンターではプリントできません。 → 本機の[USBモード]を[PictBridge (PTP)]に設定してください。(P45、129)
プリントすると、画像の端が切れる。	→ トリミング(切抜き)や「縁なし」印刷機能のあるプリンターをお使いのときは、トリミング(切抜き)または「縁なし」の設定を解除してお試しください。(プリンターの説明書をお読みください) → お店によっては、横縦比を16:9に設定して撮影した画像を16:9のサイズでプリントできる場合がありますので、事前にお店にお尋ねください。
パノラマ写真がうまくプリントできない。	● パノラマ写真は、横縦比が通常の写真と異なるため、正しく印刷できない場合があります。 → パノラマ写真に対応したプリンターをお使いください。(詳しくはプリンターの説明書をお読みください) → CD-ROM(付属)のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO」を使って、プリントする用紙に合わせて写真のサイズを調整することをお勧めします。

次のページに続く

■ その他

Q(質問)	A(回答)
シャッターボタンを半押しすると、赤いランプが点灯することがある。	● 暗い場所ではピントを合わせやすくするために、AF補助光ランプが赤く点灯します。
AF補助光が点灯しない。	● 撮影メニューの[AF補助光]を[ON]に設定していますか？(P85) ● 明るい場所ではAF補助光は点灯しません。
本機が熱くなる。	● ご使用中、本機表面が多少熱くなることがありますが、性能・品質には問題ありません。
レンズ部から「カチッ」と音がする。	● ズーム動作や本機を動かしたときなどに明るさが変化した場合、レンズ部から音がし、液晶モニターの画像が急激に変わることがありますが、撮影に影響はありません。このときの音は本機の自動絞り動作によるもので、異常ではありません。
時計が合っていない。	● 本機を長期間放置すると、時計がリセットされることがあります。 →「時計を設定してください」とメッセージが出ますので、再度時計設定をしてください。(P21)
ズームの動きが一瞬止まる。	● EX光学ズーム時はズームの動きが一瞬止まりますが、異常ではありません。
ズームが最大倍率にならない。	● ズームマクロ(P77)に設定していませんか？ ズームマクロ撮影時は最大3倍までのデジタルズームになります。
ファイル番号が連続して記録されない。	● 特定の操作を行ったあとに操作を行うと、それまでとは異なった番号のフォルダーの中に画像が記録されることがあります。
ファイル番号がさかのぼって記録される。	● 電源を切らずにバッテリーを出し入れした場合、撮影していたフォルダー・ファイル番号を記憶することができません。したがって、再度電源を入れて撮影した場合、ファイル番号がさかのぼって記録されることがあります。
放置していたら、突然デモが表示される。	● これは本機の特長を紹介する自動デモです。

使用上のお願い

本機について

磁気が発生するところや電磁波が発生するところ(電子レンジ、テレビやゲーム機など)からはできるだけ離れて使う

- テレビの上や近くで操作すると、電磁波の影響で画像や音声が乱れることがあります。
- スピーカーや大型モーターなどが出す強い磁気により、記録が損なわれたり、画像がゆがんだりします。
- マイコンを含めたデジタル回路の出す電磁波により、お互いに影響を及ぼし、画像や音声が乱れることがあります。
- 本機が影響を受け、正常に動作しないときは、バッテリーやACアダプター(付属)、ACアダプター(別売:DMW-AC5)を一度外してから、あらためて接続し電源を入れ直してください。

電波塔や高圧線が近くにあるときは、なるべく使わない

- 近くで撮ると、電波や高電圧の影響で撮影画像や音声が悪くなることがあります。

付属のコード、ケーブルを必ず使用してください。別売品をお使いの場合は、別売品に付属のコード、ケーブルを使用してください。
また、コード、ケーブルは延長しないでください。

周囲で殺虫剤や揮発性のものを使うときは、本機にかけない

- かかると、外装ケースが変質したり、塗装がはげるおそれがあります。
- ゴム製品やビニール製品などを長期間接触させたままにしないでください。

スピーカーに磁気の影響を受けやすいものを近づけないでください。

- スピーカーの磁気の影響で、キャッシュカードや定期券、時計などが正しく機能しなくなることがあります。

お手入れについて

お手入れの際は、バッテリーまたはDCカプラーを取り出しておく、または電源プラグをコンセントから抜き、乾いた柔らかい布でふいてください。

- 汚れがひどいときは、水に浸した布をよく絞ってから汚れをふき取り、そのあと、乾いた布でふいてください。
- ベンジン、シンナー、アルコール、台所洗剤などの溶剤は、外装ケースが変質したり、塗装がはげるおそれがありますので使用しないでください。
- 化学雑巾をご使用の際は、その注意書きに従ってください。

次のページに続く

液晶モニターについて

- 液晶モニターを強く押さえないでください。画面にムラが出たり、故障の原因になります。
- 寒冷地などで本機が冷えきっている場合、電源を入れた直後は液晶モニターが通常より少し暗くなります。内部の温度が上がると通常の明るさに戻ります。

液晶モニターは、精密度の高い技術で作られていますが、液晶モニターの画面上に黒い点が現れたり、常時点灯（赤や青、緑の点）することがあります。これは故障ではありません。液晶モニターの画素については99.99%以上の高精度管理をしておりますが、0.01%以下で画素欠けするものがあります。またこれらの点は、内蔵メモリーやカードの画像には記録されませんのでご安心ください。

レンズについて

- レンズ面を強く押さないでください。
- レンズを太陽に向けたまま放置すると、集光により故障の原因になります。屋外や窓際に置くときにはお気をつけください。

バッテリーについて

本機で使用するバッテリーは、充電式リチウムイオン電池です。
このバッテリーは温度や湿度の影響を受けやすく、温度が高くなる、または、低くなるほど影響が大きくなります。

使用後は、必ずバッテリーを取り出す

- 取り出したバッテリーはポリ袋に入れ、金属類（クリップなど）から離して保管、持ち運びしてください。

出かけるときは予備のバッテリーを準備する

- スキー場などの寒冷地では撮影できる時間がより短くなりますので、お気をつけください。
- 旅行をされるときは、現地でバッテリーを充電できるようにACアダプター（付属）とUSB接続ケーブル（付属）も忘れずに準備してください。海外で使う場合は、変換プラグが必要なときがあります。(P135)

バッテリーを誤って落下させてしまった場合、端子部が変形していないか確認する

- 端子部が変形したまま本機に入れると、本機をいためます。

不要になった電池は、捨てないで充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

使用済み充電式電池の届け先

最寄りのリサイクル協力店へ

詳細は、一般社団法人JBRCのホームページをご参照ください。

- ホームページ　http://www.jbrc.net/hp

使用済み充電式電池の取り扱いについて

- 端子部をセロハンテープなどで絶縁してください。
- 分解しないでください。

次のページに続く

ACアダプター（付属）について

- ラジオ（特にAM受信中）の近くで使うと、ラジオに雑音が入る場合があります。使用時は1 m以上離してください。
- 使用中、AC アダプター（付属）の内部で発振音がする場合がありますが、異常ではありません。
- 使用後は、必ず電源コンセントから抜いてください。（接続したままにしておくと、最大約0.1 Wの電力を消費しています）

カードについて

カードを高温になるところや直射日光の当たるところ、電磁波や静電気の発生しやすいところに放置しない
また、折り曲げたり、落としたり、強い振動を与えない

- カードが破壊されるおそれがあります。また、カードの内容が破壊されたり、消失するおそれがあります。
- 使用後や保管、持ち運びするときはケースや収納袋に入れてください。
- カード裏の端子部にごみや水、異物などを付着させないでください。また手などで触れないでください。

メモリーカードを廃棄/譲渡するときのお願い
本機やパソコンの機能による「フォーマット」や「消去」では、ファイル管理情報が変更されるだけで、メモリーカード内のデータは完全には消去されません。

廃棄/譲渡の際は、メモリーカード本体を物理的に破壊するか、市販のパソコン用データ消去ソフトなどを使ってメモリーカード内のデータを完全に消去することをお勧めします。
メモリーカード内のデータはお客様の責任において管理してください。

次のページに続く

個人情報について

赤ちゃんモード/個人認証機能で名前または誕生日を設定した場合は、カメラ内および撮影した画像に個人情報が含まれます。

免責事項

- 個人情報を含む情報は、誤操作、静電気の影響、事故、故障、修理、その他の取り扱いによって変化、消失することがあります。
  個人情報を含む情報の変化、消失が生じても、それらに起因する直接または間接の損害については、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

修理依頼または譲渡/廃棄されるとき

- 個人情報保護のため、設定をリセットしてください。(P45)
- 内蔵メモリーに画像がある場合は、必要に応じてメモリーカードにコピー(P108)をし、そのあと内蔵メモリーをフォーマット(P47)してください。
- メモリーカードは、本機より取り出してください。
- 修理をすると、内蔵メモリーおよび設定は、お買い上げ時の状態に戻る場合があります。
- 故障の状態により、本機の操作が困難な場合は、お買い上げの販売店までご相談ください。

メモリーカードを譲渡/廃棄する際は、149 ページの「メモリーカードを廃棄/譲渡するときのお願い」をお読みください。

長期間使用しないときは

- バッテリーは涼しくて湿気がなく、なるべく温度が一定のところに保管してください。
  （推奨温度 :15 ℃～25 ℃、推奨湿度 :40%RH～60%RHです）
- バッテリーとカードは必ず本機から取り出してください。
- バッテリーを入れたままにしておくと、本機の電源を切っていても絶えず微少電流が流れています。
  これをそのままにしておくと過放電になり、充電してもバッテリーが使用できなくなるおそれがあります。
- 長期間保管する場合、1年に1回は充電し、バッテリー残量がなくなってから、本機から取り出して再保管することをお勧めします。
- 押し入れや戸棚に保管するときは、乾燥剤（シリカゲル）と一緒に入れることをお勧めします。

画像データについて

不適切な取り扱いにより故障した結果、記録したデータが破壊されたり、消滅したりすることがあります。記録したデータの消滅による損害については、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

次のページに続く

三脚/一脚について

- 三脚を使用する場合は、本機を取り付けた状態で三脚が安定していることを確認してください。
- 三脚/一脚使用時は、カードやバッテリーが取り出せないことがあります。
- 三脚/一脚の取り付けまたは取り外し時に、ねじが斜めにならないようお気をつけください。
  無理な力で回すと本機のねじを損傷するおそれがあります。締めすぎると本体や定格ラベルを傷つけたり、はがしたりすることがありますので、お気をつけください。
- 三脚/一脚の説明書もよくお読みください。
- ACアダプター（別売）接続時、三脚/一脚の種類によっては取り付けることができないものがあります。
- 三脚/一脚の種類によっては、スピーカーが塞がれ、操作音などが聞こえにくくなる場合があります。

－このマークがある場合は－

ヨーロッパ連合以外の国の廃棄処分に関する情報

このシンボルマークはEU域内でのみ有効です。
製品を廃棄する場合には、最寄りの市町村窓口、または販売店で、正しい廃棄方法をお問い合わせください。

- 本製品に付属するソフトウェアを無断で営業目的として複製（コピー）したり、ネットワークに転載したりすることを禁止します。
- 本製品の使用、または故障により生じた直接、間接の損害につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。
- 本製品によるデータの破損につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。
- 本製品に使用されているソフトウェアに関する情報は、[MENU]をタッチし、[セットアップ]→[バージョン表示]→[ソフト情報]をタッチしてご覧ください。
- 本書で説明する製品の外観と仕様は、改良により実際とは異なる場合があります。

次のページに続く

本製品は、AVC Patent Portfolio License に基づきライセンスされており、お客様が個人的かつ非営利目的において以下に記載する行為にかかわる個人使用を除いてはライセンスされておりません。
● AVC 規格に準拠する動画（以下、AVC ビデオ）を記録する場合
● 個人的かつ非営利的活動に従事する消費者によって記録された AVC ビデオを再生する場合
● ライセンスを受けた提供者から入手された AVC ビデオを再生する場合
詳細については米国法人 MPEG LA, LLC (http://www.mpegla.com) をご参照ください。

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B

さくいん

あ行

か行

さ行

次のページに続く

た行

な行

は行

次のページに続く

ま行

や行

ら行

わ行

英数字

QuickTimeおよびQuickTimeロゴは、ライセンスに基づいて使用されるApple Inc.の商標または登録商標です。

パナソニック株式会社　AVCネットワークス社
〒571-8504　大阪府門真市松生町1番15号